

مع العدد هدية مجانية

كراسة المراجعة والامتحانات

العدد
٢٩٧

المعلم

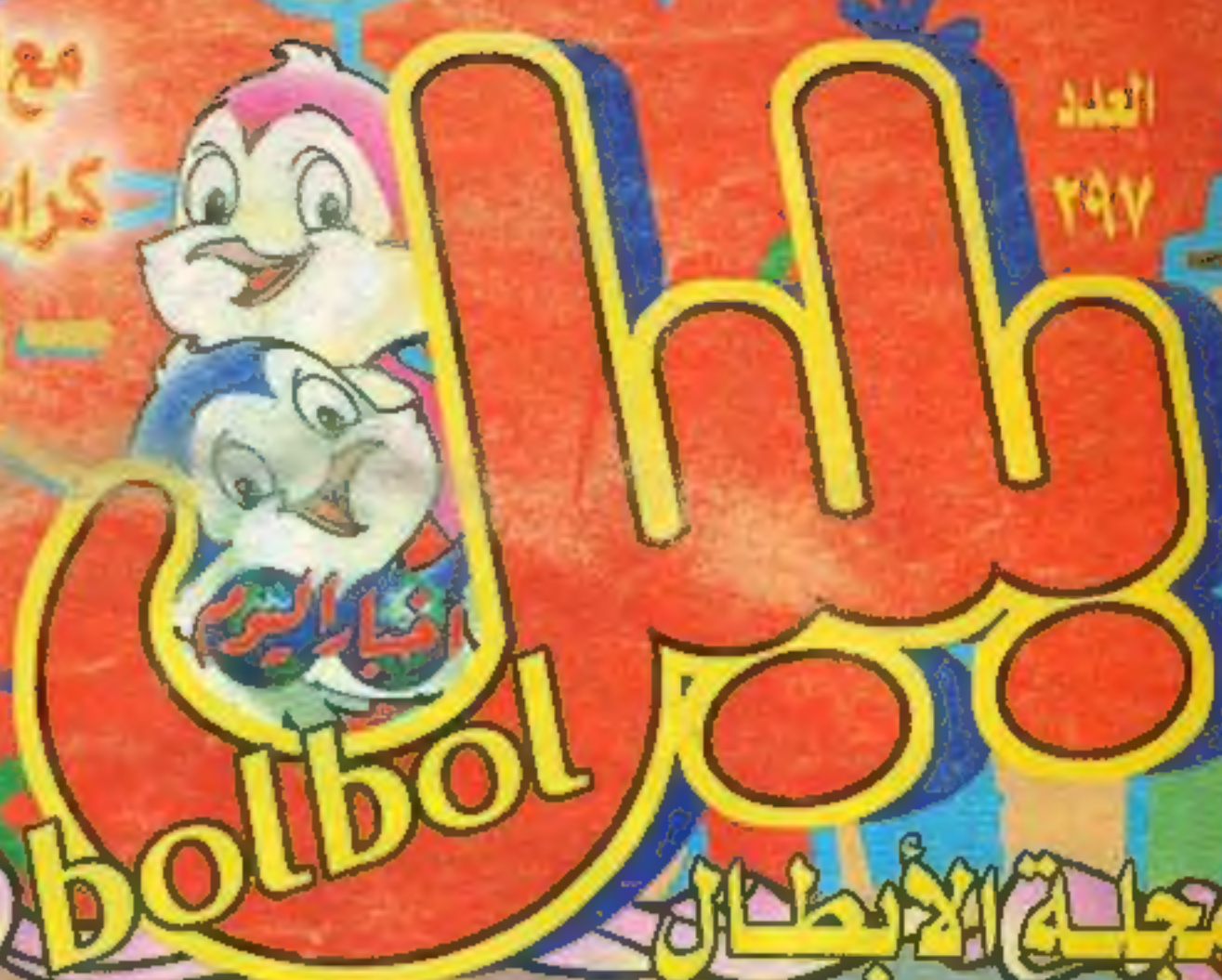
علوم للصف الأول

والصف الثاني الإعدادي

رياضيات للصف الثالث الإعدادي



صفحة



إحتفالية العمل التطوعي الأولى

للمدارس الكاثوليكية



فرح وليد أحمد



ندى محمد صبحي



سارة عبد النبي



نورهان أشرف



أصدقاء الأسبوع



إسلام وجيه



جلال أحمد



محمد ثروت



منة الله بطل



تسنيم سمير



حبيب هاشم كامل



يوسف ياسر



مصطفى وليد



أشرف خالد



أحمد ياسر البدرى



مصطفى أحمد



محمد حسين



محمد نجيب



نور تاسامر



ياسين محمد



آية شوقي



محمد أحمد



هيثم عبد الرحمن



أمانى هشام



معتز عبد الرحمن



سلمى إبراهيم



كرم شعبان



محمد طارق



يوسف وليد



حسن ثروت



إنجي عصام



محمود فتحى



عمرو تاسامر



ندى فتحى



مى شعبان

الترباط داخل الأسرة الواحدة مهم

■ من أجمل ما قرأت وأقرأ كل أسبوع فى رسائلكم الجميلة .. تلك الرسائل التى يبعث بها الأصدقاء إلى أمهاتهم .. كل صديق أو صديقة يرسل من خلال رسالته أجمل وأرق عبارات الحب والاحترام لوالدته .. يعترف فى رسالته بفضلها عليه وعلى الأسرة كلها .. والجميل أن كلاً منهم لا ينسى أيضاً فضل والده عليه .. تلك الرسائل الودودة هى تعبير صادق عن الترباط الأسرى الذى يغلف علاقة أفراد الأسرة المصرية بعضهم ببعض .. الأب والأم والأخ والأخت كلهم يجتمعون تحت مظلة الحب والوفاء .. وعلينا جميعاً أن نحافظ على تلك الرابطة القوية التى تجمعنا كلنا داخل الأسرة الواحدة ، فإذا تربطت كل أسرة مع بعضها لن تنشأ الخلافات أو المشاكل التى تؤدى إلى البغض والكراهية فتتأثر العلاقة الأسرية بشدة وقد يؤدى هذا التأثير إلى القطيعة بين أفرادها .. تخيل أن هناك أسرة واحدة تعيش فى منزل واحد وبعضهم لا يتكلم مع بعض أو يقاطعه فلا يحييه أو يطمئن عليه أو يساعده أو يسانده فى أى موضوع .. علينا أن نتحلى بالصبر والتواضع والهدوء فى علاقتنا الأسرية لتكون تلك العلاقة قوية ومتينة لا تهزها أو تؤثر فيها أى خلافات .. وعلينا أيضاً أن نبرهن على حبنا لوالدينا واعترافنا بأفضالهم علينا ليس بالكلمات وحدها .. ولكن بالأفعال الطيبة التى تدل على حسن تربيتهم لنا ..

مؤنس زهيرى

مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل سبت عن
دار

الناشر

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعد
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة
مبنى دار أخبار اليوم - القاهرة
تليفون:

٥٧٨٢٨٠٠ / ٥٧٨٢٦٠٠ / ٥٧٨٢٥٠٠

عنوان بلبل على الإنترنت:
www.akhbarelyom.org

عنوان البريد الإلكتروني
www.akhbar@akhbarelyom.org

سعر النسخة

مصر ١٥٠ قرشا

أوربا ٢٥٠ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل.
أردن ٧٠٠ فلس الكويت ٤٠٠
السعودية ٤ ريال تونس ١
البحرين ١٠ درهم قطر ٤ ريال
الإمارات ٤ درهم سلطنة عمان
٤٠٠ ريال الجمهورية
يمنية ١٠٠ ريال فلسطين
الضفة ٦٠ سنت المملكة المتحدة
٧ بنس جك إيطاليا ٥٠٠٠ ليرة
سودان ١٥٠ دينار اليونان ٤٠٠
رخمة - أمريكا ٤ دولارات
روسيا مليون ونصف ليرة
عراق ١٥٠٠ دينار عراقي

الاشتراكات السنوية

أجل مصر ٧٨ جنيهاً مصر
لدى الدول العربية ٦٨ دولاراً
أمريكا دول أوروبا واتحاد
البحر الأفرى ١٠٦ دولاراً
أمريكا الولايات المتحدة
كندا ١٣٤ دولاراً أمريكا
اليابان وأستراليا ودول أمريكا
الجنوبية ١٩٧ دولاراً أمريكا

للسداد نقداً أو بـ شيك
لأمر «أخبار اليوم»
(أ) شارع الصحافة القاهرة
جمهورية مصر العربية



احتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية

أصدقاء مجلة الأبطال فى كل مكان



الأب نبيل غبريال

الأمين العام للأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية

نظمت الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية احتفالية بدار الأوبرا المصرية تحت عنوان «الأعمال التطوعية تنمية انسانية، وشارك فيها طلاب ١٦٨ مدرسة من القاهرة والدلتا والقناة والصعيد لتشجيع مشاركة الطلبة والمعلمين فى قضايا خدمة المجتمع ليكون لهم دور فعال فى حل هذه القضايا بشكل عملى.

وبدأت فكرة هذه الاحتفالية منذ ثلاث أعوام وتحديداً فى ٢٠٠١ بهدف اكتشاف المهارات والمواهب التطوعية لدى الطلاب والمدرسين لتنميتها فى إطار تخطيط علمى وعملى لهذه الموارد البشرية التى تتمتع بميل ورغبة فى العمل التطوعى، ولكنها فى حاجة الى إطار تنظيمى مخطط يزيد من فاعلية وتأثير أنشطتها وسلوكياتها التطوعية.. وتحمل طلاب الأمانة مسئولية اعداد وترتيب وتنظيم الاحتفالية بالكامل.



الأستاذ جورج إسحق

أمين لجنة الثقافة والإعلام والتوثيق

مختارات متميزة من المسرحيات والأغاني للإحتفالية الأولى ..

بالمراكز الأولى فى المسابقة التى نظمتها الأمانة لأفضل عرض مسرحى يعبر عن روح التطوع وفازت مدرسة النصر بصدفها أسيوط بالمركز الأول، وتلاها مدرسة بولس بشبرا بالمركز الثانى، أما المركز الثالث فكان من نصيب مدرسة القديس يوسف بالزمالك، وحصلت مدرسة الفرنسيسكانيات بقنا بالمركز الرابع، وفى مسابقة أفضل أغنية تعبر عن روح التطوع فازت مدرسة الفرنسيسكانيات قصر النيل بقصر النيل بالمركز الأول. وجاءت مدرسة سان فنسان دى بول بالمركز الثانى. واختتمت الاحتفالية بالسلام الجمهورى.

وتضمن الحفل مسرح للعرائس قدمه مركز سيتى لدوى الاحتياجات الخاصة، وأغنية قدمتها دار الانعام للكفيفات، ثم توزيع الجوائز على الطلاب وهم: فادى سامح لبيب الفائز بأفضل تصميم لشعار الاحتفالية من مدرسة دى لاسال، والطالبة رانيم سعيد محمد الفائزة بأفضل تصميم لبوستر الاحتفالية من مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية، وأيضا الفائزين بالمركز الثانى والثالث بأفضل بوستر وهم: ميرنا مدحت من مدرسة القديس يوسف بالعباسية وغادة محمود شوكت من مدرسة الفرنسيسكان الخاصة بأسيوط.. وتم عرض المسرحيات الفائزة



بعض المشاركات فى الاحتفالية يتابعن باهتمام معرض مجلة العرب على هامش أنشطة الاحتفالية



الأب نبيل غبريال والأستاذ جورج إسحق أثناء متابعة العروض الفنية مع جمهور الحفل



احتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



تعليم روح الفريق والعمل في جماعة لتحقيق صالح المجموعة والمجتمع على حد سواء على أن يتوفر التخطيط والتنظيم وتحديد الأهداف لهذا العمل حتى يحقق أهدافه بفاعلية.. من هنا انطلقت الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بالتعاون مع طلابها ومدارسها والنشطاء الفاعلين في المجتمع المدني التطوعي بالعمل على تنفيذ مشروع للتطوع تكون نواة انطلاق المدرسة لتتسع أفقه فيما بعد ليشمل الحي فالمدينة فالمجتمع الكبير الذي نعيش فيه جميعا.

وانطلاقا من تنمية الموارد البشرية تسعى الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية الى تنمية امكانات ومهارات طلابها وطلباتها إيماناً منها بأن التفوق لا يجب أن يقتصر على النواحي العلمية والدراسية فحسب بل يمتد ويشمل التفوق في مجالات أخرى فنية واجتماعية وبالأخص تطوعية انسانية اذ أن المجتمع المتقدم يعتبر مجتمع قائما على قاعدتي التنمية المادية (اقتصادية وعلمية) والتنمية الانسانية (الاجتماعية) فهما قاعدتان لا يمكن فصلهما أو تحديد أي منهما تسبق الأخرى.

ولا ينفصل مشروع التطوع الذي تقوم الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية على تنفيذه عن باقي البرامج التي تنفذها الأمانة الخاصة ببرامج التكوين الثقافي للمعلمين واصدار جريدة «العالم بين أيدينا» وغيرها من المطبوعات وتنظيم دورات صحفية للطلبة وبرنامج الحقوق المدنية للمعلمين والطلبة وغيرها من البرامج وتستخدم الأمانة في تنفيذ برامجها عدد من الآليات منها عقد الندوات وورش العمل والمؤتمرات وتنظيم الدورات الرياضية والمسابقات والأنشطة الابداعية وتستعين الأمانة بعدد من الخبراء والمتخصصين العمليين والأكاديميين كل في مجال تخصصه وحسب الأهداف التي يرمى كل برنامج لتحقيقها في اطار الحوار المتبادل بينهم وبين معلم وطلبة الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية.



الأستاذة منى طاهر من جمعية أصدقاء معهد الأورام القومي تسلم درع تكريم للأب نبيل غبريال لمساهمته الأمانة بالتبصر لبناء مستشفى سرطان الأطفال



معرض جمعية دار الهنا على هامش الاحتفالية



مدرسة النصر بصدقا أسيوط وكأس المركز الأول عن مسرحية «الشجرة المنحنية»

تولى الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية اهتماما كبيرا لقضية التطوع التي تعد اللبنة الأولى لبناء مواطن مشارك ومهتم بشئون مجتمعه المدرسي والحي والمدينة والدولة التي يعيش فيها. من هنا جاءت فكرة مشروع التطوع. حيث بدأت الأمانة في صياغة وتنفيذ المشروع منذ عام ٢٠٠١ شمل المشروع مختلف مدارس الأمانة البالغ عددها ١٦٨ مدرسة تضم نحو ١٢٠ ألف طالب وطالبة موزعة على مختلف أنحاء الجمهورية.

يهدف مشروع التطوع الى اكتشاف الميول والمهارات المتوفرة لدى طلبة وطلبات مدارس الأمانة ذات الصلة بالتطوع والعمل الاجتماعية ومساعدة هؤلاء الطلبة والطلبات في التعبير عن هذه الميول والامكانات من خلال المشاركة في أعمال تطوعية في اطار التواصل بين الأجيال والنشطاء الفاعلين في مجال المجتمع المدني التطوعي استعان الأمانة بعدد من هؤلاء الخبراء لمساعدتهم على اكتشاف ميولهم وامكاناتهم التطوعية وتحديد مجالات توظيفها وقد صاحب ذلك عملية من التكوين والتنشئة على ثقافة المجتمع المدني والعمل التطوعي لمواطن مشارك على وعي بشئون مجتمعه المدرسي وكذلك البيئة التي يعيش فيها خارج أسوار المدرسة.

تعمل الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية من خلال مشروع التطوع على المساهمة في تكوين وتنشئة مواطن المستقبل. تلميذ وتلميذة الحاضر على الوعي بما يدور حوله من خلال المشاركة الفعالة في اطار تعلم كيفية تحمل المسؤولية. والتغيير للأفضل للشخصية والأوضاع والاستفادة من الخبرات الماضية والحاضرة في سياق التواصل مع الآخر وقبوله وتفهم احتياجاته واختلافه واثقا في نفسه وفي الآخرين.

تؤمن الأمانة العامة للمدارس الكاثوليكية بأن العمل التطوعي.. عمل اداري تنموي.. يرمى في أحد أهدافه الى



احتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



لقطات من مسرحيات وأغاني الاحتفالية



مدرسة النصر صدفًا بأسويوط في مسرحية «الشجرة المنحنية»



جمعية دار الأنعام للكفيفات في فقرة غنائية



اندماج كامل في تجسيد شخصيات مسرحية «الشجرة المنحنية»



المسئولة عن جمعية دار الأنعام للكفيفات تقدم الفقرة الغنائية



مسرحية الأمير السعيد تقديم مدرسة القديس يوسف بالزمالك



أغنية من تقديم جمعية أصدقاء الغد المشرق



احتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



مسرحية تقديم مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات الخاصة بقنا

السعادة على وجوه فريق جمعية أصدقاء الغد المشرق



الصدق في أداء الأولاد والبنات في مسرحية مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات

أغنية جماعية تقديم كورال جمعية أصدقاء الغد المشرق



لقطة من إحدى مسرحيات الاحتفالية

مسرحية بالحب قتلت الشيطان تقديم مدرسة القديس بولس بشبرا



إحتفالية العمل التطوعى الأولى للمدارس الكاثوليكية



أصدقاء مجلة الأبطال فى كل مكان

وزير الشباب



مسرحية الأمير السعيد تقديم مدرسة القديس يوسف بالزمالك



مسرحية شقاوة أطفال تقديم مدرسة نوتردام ديزابوتر بأسيوط



مشهد من مسرحية بالحب قتلت الشيطان تقديم مدرسة القديس بولس بشبرا



أغنية من تقديم مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية



مقدمة لأغنية تقديم مدرسة سان فنسان دى بول بالعباسية عن قصة الأمير الصغير



أغنية لوفاتت دقيقة تقديم مدرسة راهبات الفرنسيسكانيات بقصر النيل



إحتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



أصدقاء مجلة الأبطال في كل مكان

وزير الشباب



مسرحية الأرض الخضراء من تقديم المدرسة الألمانية بباب اللوق

وزير الشباب



أغنية «بصين ع الدنيا» تقديم بنات القديس يوسف الظهور بالعباسية

وزير الشباب

أوبرا المصرية

أوبرا المدينين



مسرح عرائس تقديم مركز سيتى لذوى الاحتياجات الخاصة



أغنية «سنة دي جديدة» من تقديم مدرسة النصر بصدفا أسيوط

تحت رعاية

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة

الوزارة



افتتاحية مسرحية العرائس التى قدمها مركز سيتى



أغنية «الشمس» تقديم مدرسة نوتردام ديزابوتر بأسيوط



إحتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



أصداء مجلة الأبطال في كل مكان

الأب شبيب خيريال مع الفائزين والكرمين في الاحتفالية



الأخت بيا الغندور مديرة مدرسة راهبات الفرنسيسكانيات بقنا وكأس العمل المتميز



شهادة تقديم وميدالية لمركز سيتى لذوى الاحتياجات الخاصة



محسن زكى نائبا عن الأب وليم لبيب مدير مدرسة الآباء الفرنسيسكان بالأقصر وكأس العمل المتميز



شهادة تقدير لجمعية الحق في الحياة



شهادة تقدير لجمعية دار الهنا



كأس التميز بمدرسة الأقباط الكاثوليك بنى عين بأبو قرقاص



احتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



شهادة تقدير لعهد الشئون الثقافية



شهادة تقدير وميدالية لدار الأنعام للكيفيات



الاستاذة أميرة محيي الدين من مدرسة سان فنسان دي بول بالعباسية عن تصميم شعار الاحتفالية



شهادة تقدير لإحدى المدارس عن التميز في العروض الفنية



كأس العمل المتميز لإحدى المدارس



شهادة تقدير للجمعية المصرية لمكافحة العمى



احتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



السعادة تبدو على إحدى المكرمات في الاحتفالية



شهادة تقدير لإحدى الجمعيات المشاركة في الاحتفالية



كأس التميز لرائيم سعيد عن تصميم أفضل بوستر



شهادة تقدير لجمعية مجموعة الجنوب



شهادة تقدير لطالب متميز في العمل التطوعي



شهادة تقدير لرجلة أبطال العرب



إحتفالية العمل التطوعي الأولى للمدارس الكاثوليكية



شهادة تقدير لطالب بمدرسة العائلة المقدسة بالفضالة



شهادة تقدير لأحد الطلاب المتميزين في العمل التطوعي



مندوب عن مدرسة الفرنسيسكان الثانوية بأسيوط وكأس العمل التطوعي المتميز



فادي سامح يتسلم كأس عن تصميم أفضل لوجو



الأب نبيل غبريال والأستاذ جورج إسحق في لحظة تذكارية مع الفائزين والمكرمين من مختلف المدارس والجمعيات المشاركة في الاحتفالية



سيرة سرقة الغواصة



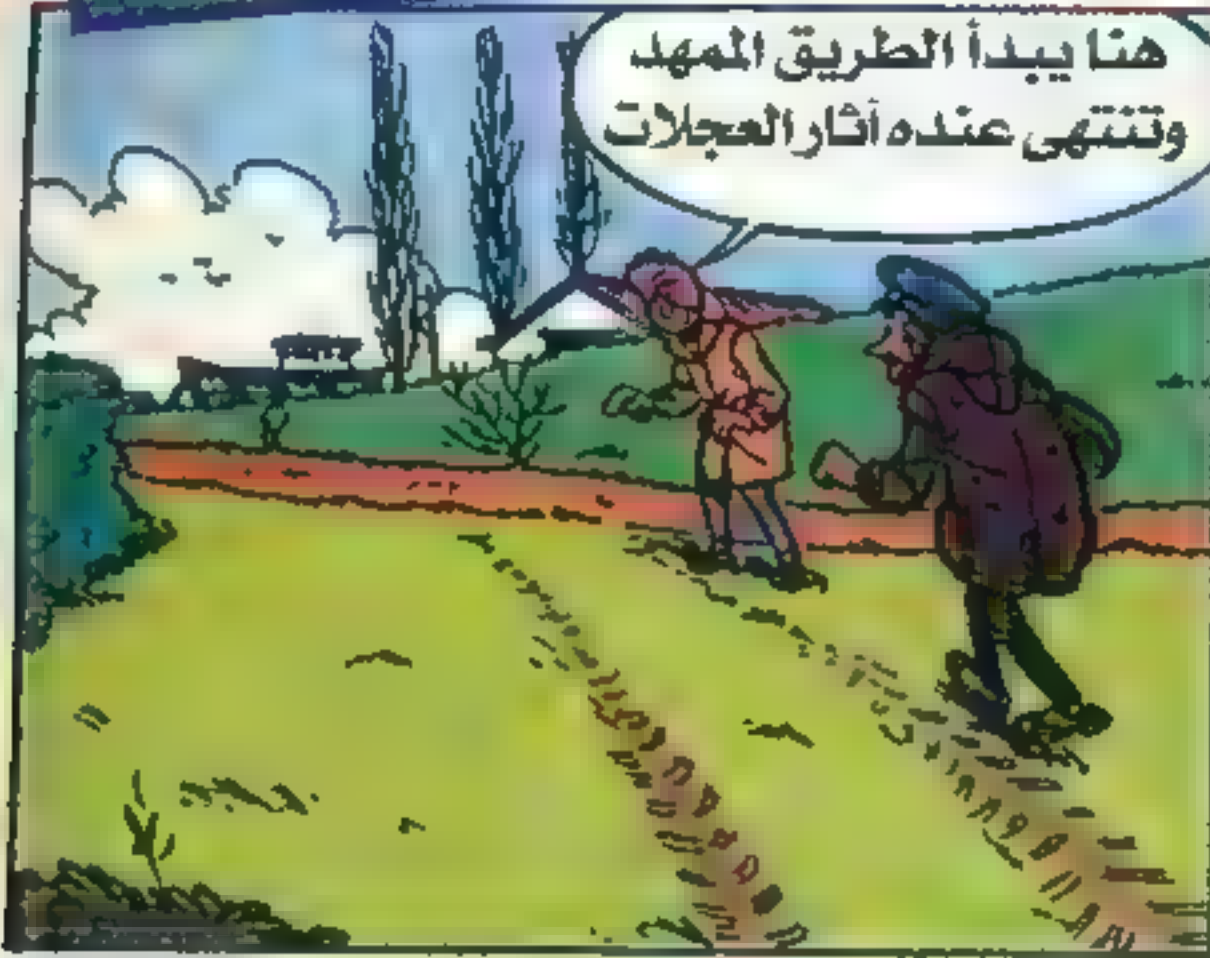
ذهب المفتش نبيه ومساعداه ماهر لمقابلة العقيد المتقاعد مسعد أبو السعد

ملخص ما سبق الذي طلب منه حل لغز سرقة الغواصة إكس ١٠ التي كانت واحدة من مجموعة الأسلحة الحربية القديمة التي يهوى اقتنائها..





سيرة الغواصة



هنا يبدأ الطريق المهد
وتنتهي عنده آثار العجلات



وبهذه الطريقة تم نقل
غواصتك من حديقتك
ومن ممتلكاتك كلها..



هذه آثار عجلات سيارة..
سيارة كبيرة أو شاحنة
تقوم بقطر الحمولات
الكبيرة..



الجزء الذي اصطدم بالوتد هو اطار
العجلات.. وهو اما يكون لونه أصفر مثل
الشاحنة أو الشاحنة بلون
مختلف عنه..



لقد اصطدمت به الشاحنة وتركت
عليه آثار طلاء أصفر..



انتظر.. انظر لهذا الوتد
يوجد به شرخ حديث
ربما يكون..



أكيد.. لقد تم سحب الغواصة وانزلها الى
الماء وهذا ما يؤكد الطلاء الأصفر بحافة
القارب، لقد اصطدمت به الشاحنة أثناء
تحركها..



أنا أعتقد أن الشاحنة سارت
في هذا الطريق..

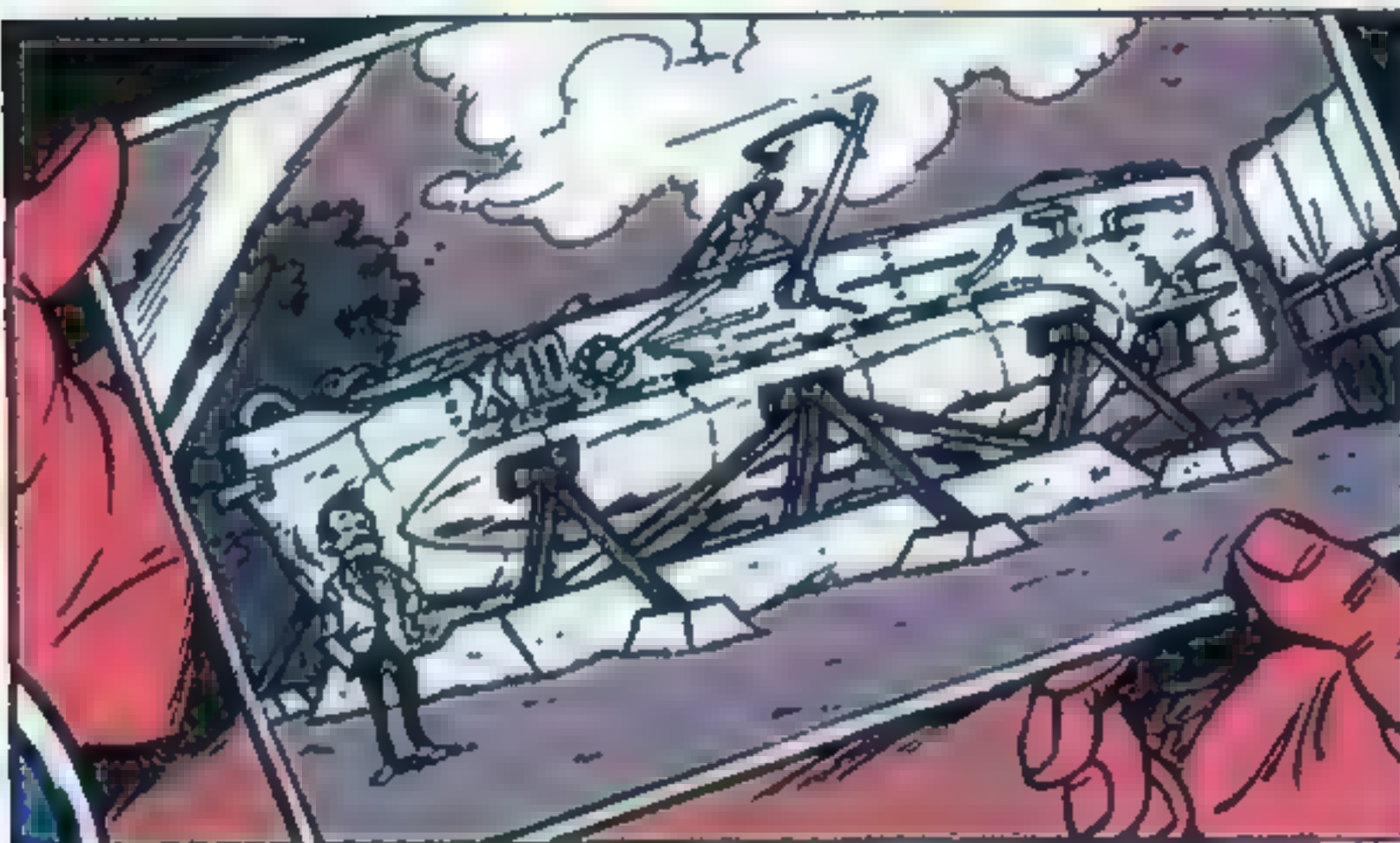


إذا فغواصتك موجودة تحت
سطح الماء.. ولكن ما الدافع من
سرقة غواصة؟..



هل غواصتك
ما زالت تعمل؟
نعم.. من السهل على أي
مهندس بحري
معرفة ذلك..

سرقة الغواصة



سرقة الغواصة



حديقة

الحيوان

● الدبان القطبىان بينج وسيدوف يلعبان تحت شمس الربيع الساطعة فى حديقة حيوان سانت بطرسبرج. شهدت هذه الحديقة مولد أكثر من مائة دب قطبى فى الـ ٧٠ عاما الماضية.



● هذه الصورة لفأربلا أب ميولوجى اسمه كاجويا وهو فار أنثى استطاع البروفسور اليابانى توموهيرو كونو من كلية طوكيو للزراعة أن يولدها بدون الاستعانة بأب فى العمل .



● إثنين من الطيور الجارحة من فصيلة KING يعرضان فى حديقة حيوان لندن بعد وصولهما من حديقة حيوان بيرجرز فى هولندا.

● فرناندو دياز يطعم كانجارو عمره ٣ أشهر فقط فى المؤسسة المتخصصة فى إنقاذ الحيوانات البرية المصابة أو التى فقدت والديها فى الغابات الاستوائية بدولة كوستاريكا وهذا المركز يعالج ويعد الحيوانات التى أصابها رصاص الصيادين أو اليتيمة منها حتى تعود للحياة الطبيعية فى غابات كوستاريكا.

● دولفين ابيض يسبح فى المياه بحرية ومؤخرا وضعت الحكومة موعدا نهائيا لتقليص واردات بيض سمك الدولفين الابيض أو الكافيار كما هو مشهور وتفكر ايضا فى إلغاء استيراده تماما.. فالدولفين الابيض من الكائنات المهددة بالانقراض.



فاطمة موسى

ولدت بالقاهرة في الخامس والعشرين من شهر ابريل سنة ١٩٢٧، وتلقت في القاهرة دراستها الاولى والابتدائية، ثم حصلت على شهادة البكالوريا «الثانوية العامة» من مدرسة الاميرة فوزية سنة ١٩٤٤، وكانت في كل هذه المراحل الاولى على فرقتها. ثم التحقت بكلية الآداب جامعة القاهرة قسم اللغة الانجليزية وحصلت على درجة الليسانس مع مرتبة الشرف الاولى سنة ١٩٤٨، ثم حصلت على درجة الماجستير من نفس الكلية بنفس التفوق سنة ١٩٥٤. وفي أثناء دراستها بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة القاهرة التقت بزميلها د. مصطفى سويض، وجمع بينهما حب التفوق، وكما يقول المثل المشهور: شبيه الشيء منجذب اليه، فقد تزوجا ثم سافرا معا الى لندن. حيث حصلت فاطمة موسى على درجة الدكتوراه من جامعة لندن بتفوق كعادتها.

وتولت د. فاطمة موسى تدريس اللغة الانجليزية بقسم اللغة الانجليزية بكلية الآداب جامعة القاهرة، حتى أصبحت رئيسة القسم، وهي في نفس الوقت عضو في العديد من الهيئات العلمية والادبية بمصر، وقد حصلت على جائزة الدولة في الادب لسنة ١٩٩٧، كما تشارك في الكثير من المؤتمرات القومية والدولية في العالم العربي. وللدكتورة فاطمة موسى العديد من المؤلفات باللغة الانجليزية في الدراسات النقدية والدراسات الادبية، غير ما ترجمته من الكتب الكثيرة من اللغة الانجليزية الى اللغة العربية.

ومن مؤلفاتها: ١- شكسبير شاعر المسرح

٢- ترجمة رواية نجيب محفوظ «ميرامار» من اللغة العربية الى اللغة الانجليزية

أمل دنقل: «١٩٤٠ - ١٩٨٣»

ولد الشاعر محمد أمل فهد دنقل في الثالث والعشرين من شهر يونيو سنة ١٩٤٠ في قرية «القلعة» مركز قسط بمحافظة قنا بصعيد مصر، لأب أزهري حاصل على اجازة العاشية من الأزهر الشريف، تلقى أمل تعليمه الاول والابتدائي في قريته «القلعة»، وتعليمه الثانوي بمدرسة قنا الثانوية، ثم التحق بجامعة الاسكندرية ولكنه تركها وعاد الى القاهرة لغلبة هواية الشعر عنده، وحبه للانطلاق وعدم التقيد بدراسة أو بيت أو وظيفة، وحرصه الا يشغل نفسه بغير الشعر. وقد نهل أمل دنقل من مكتبة والده التي تضم أمهات الكتب من التراث العربي والاسلامي - خاصة كتب الفقه والتفسير ودواوين الشعر العربي القديم - فنهل ثقافته وتزود منها بثقافة عربية أصيلة.

وعندما وصل أمل دنقل الى القاهرة في مطلع الستينيات بدأ يرتاد المنتديات الادبية، وينشر في صحفها ومجلاتها قصائده الاولى التي كان يغلب عليها الطابع التقليدي. ثم انقطع عن كتابة الشعر قرابة خمس سنوات - من سنة ١٩٦٢ حتى سنة ١٩٦٦ - ليتفرغ لدراسة دواوين الشعراء، فلا يكفى الانسان أن يكون قادرا على نظم الشعر بل يجب أن يكون ملما لما كافيا بالتيارات الفكرية والثقافية في عصره - أوائل الستينيات - واستخدم القصص والاساطير في أشعاره فزادت شهرته وأعلت مكانته وجعلته في الصف الاول من شعراء الجيل الثاني للشعر الحديث.

وقد صدر ديوانه الاول سنة ١٩٦٩ تحت عنوان «البكاء بين يدي زرقاء اليمامة» مزج فيه بمهارة فائقة بين الاسطورة والواقع، وعبر فيه عن آلام الشعب المصري عقب نكسة ١٩٦٧، مما جعله يشغل مقعده في مقدمة الجيل الثاني من شعراء العصر الحديث، ذلك الجيل الذي تتلمذ على ايدي الرواد صلاح عبدالصبور وبدر شاكر السياب ونازك الملائكة وعبد الوهاب البياتي. وصدر ديوانه السادس «أوراق الغرفة رقم ٨» سنة ١٩٨٣، كتبه وهو راقد على فراش مرضه الاخير.

ورحل أمل دنقل عن الحياة في ٢١ مايو سنة ١٩٨٣ بعد مرض عضال طويل. وكان شاعرا خشنا خشونة أهل الصعيد الذين نشأ بينهم، بسيطاً في ألفاظه، قاطعاً في كلماته كالسيوف، بسيطاً في كلماته بساطة هذا الشعب.





نقدم لكم كل أسبوع مجموعة من أحدث الألعاب التي طرحها في الأسواق العالمية وتناسب كل الأعمار لتتعرفوا على كل ما هو جديد في العالم من حولنا وليس من الضروري أن تكون هذه الألعاب متواجدة في مصر.. بل الهدف هو معرفة كل ما هو جديد في كل الألعاب...

عروستى



نقدم هذا الأسبوع لصديقاتنا أحدث مجموعة من العرائس من دول مختلفة، وكلها مزودة بإمكانية البكاء والغناء والحركة والرقص أحيانا لنقضى معها أمتع الأوقات في العناية بها وبملابسها وشعرها.



جحا والصديق البخيل



لم أكن أعرف أنك بخيل
إلى هذه الدرجة

لا تظلمني يا جحا ، فقد كنت
أنوى أن أدعوك للطعام
معي اليوم



بالتأكيد ، إنها نظرة خاطئة
يا جحا !

لو حدث ذلك ، سأغير وجهة نظري فيك
يا مرجان



وعاد البخيل إلى بيته

أدركيني يا زوجتي
لقد حلت بنا كارثة !

ماذا حدث يا رجل ؟
تكلم بسرعة ،
أزعجتني !



لقد تورطت في دعوة جحا
إلى الغداء معي اليوم !

يا لك من أحمق ! كيف تدعو رجلاً
غريب الأطوار مثل جحا ؟



جحا يا آفة العصر .. ويا أعجوبة الدهر
إذا ما كنت جوعاناً .. أكلت الحلو بالمر

هل جئنت ؟ أتقول
شعراً في مثل هذه
الحالة ؟



أنت لا تعرفين جحا .. لو أكرمناه
لجاءنا كل يوم ، ولو قصرنا معه
لشهرين في كل مكان

لا تقلقي ، فهي مرة
وستمر بالسلامة



وجاء جحا في
موعد المحدد

أهلاً بضيضي العظيم ،
والرجل الحليم

شكراً يا كريم ، وإن كنت لا
أشم رائحة التكريم



سأكل أنا العسل ، طالما أنك قد
احتفظت بكل الخبز لنفسك

إن شرب العسل بلا خبز يحرق
القلب فهيا نقتسم الطعام يا جحا



يا خبيث ، الله وحده يعلم : قلب من يحترق ؟
قلبي أم قلبك أيها البخيل ؟



صور مضحكة

لو ما جبناش خروف ممكن
ندبحه على العيد...
إيه رأيكم؟

أناااااا الشورية
نسعت لسانى!

أفك شعرى الأول
وبعدين أعمل الماكياج!

عندكم محلول
معالجة الجفاف؟

إيدى واوا! عايزة أروح للدكتور
بساييسو هي الجنينة اللي ورانا!

حظى وحش...حتى
الفار اللي لقيته
طلع بلاستيك

عمو عمو... خدنى
معاك يا عمو!

ملقيتش برنيطة للشمس
قلت دى تنفع برضه

كلاب العراسة



كانت مفاجأة مذهلة حين فتحت الباب فوجدت أمامي مجموعة من كلاب (الدويرمان) تنبح بشدة وانطلقت نحوى فى شراسة وأطلقت ساقى للريح والكلاب خلفى تنبح بصوت مخيف..
ما رأيكم لو نبداً قصتنا من بدايتها؟.. هيا بنا..

أكرم
تبدأ أحداث القصة عندما ذهبت لزيارة احدى قريباتى وهى سيدة مسنة تقيم بمفردها فى فيلا قديمة تركها لها زوجها قبل وفاته منذ سنوات عديدة وجلسنا سوياً فى ردهة الفيلا نتجاذب أطراف الحديث الذى بدأته بقولها: أشكرك يا أكرم لأنك تتذكرنى وتزورنى من آن لآخر. ابتسمت قائلاً: هذا واجبى يا عمى..

قلت هذه العبارة وخضنا فى أحاديث عديدة واثناء ذلك سمعنا صوتاً صادراً من حجرة المكتب وبدا على قريبتى المسنة الذعر وهى تقول فى خفوت: ترى ما هذا الصوت؟ التفت اليها وسألتها: هل يقيم معك أحد هنا؟ حركت رأسها يمينا ويسارا قبل أن تجيبه بثقة: كلا فأنا أقيم بمفردى كما تعلم.

وعلى الفور نهضت من مجلسى واتجهت فى خطوات حذرة نحو غرفة المكتب وفتحتها ببطء ووجدت أمامى شخصاً ملثماً كان يحاول سرقة بعض الأشياء الثمينة من الغرفة وهتفت فى حدة: من أنت؟ وماذا تفعل هنا؟

وعلى الفور قفز اللص المثلث من النافذة فحجرة المكتب تقع فى الطابق الأرضى ولاذ بالفرار وقفزت أنا الآخر خلفه ورحلت أركض فى أثره كان يجرى بسرعة شديدة وقفز من فوق سور الفيلا وأكمل ركضه ثم دلف الى فيلا مجاورة وأنا أعدو ورائه واختفى اللص بين أشجار ونباتات حديقة الفيلا وساعده على ذلك الظلام الدامس المخيم على المكان ورحلت أتقدم بخطوات حذرة حتى وجدت بيت خشبى صغير بين الأشجار المتشابكة وحدثت نفسى قائلاً:

الابد أن اللص مختبئ فى هذا البيت. ودون تردد فتحت الباب وكانت مفاجأة مذهلة حين وجدت أمامى مجموعة من كلاب (الدويرمان) تنبح بشدة وانطلقت نحوى فى شراسة وأطلقت ساقى للريح والكلاب خلفى تنبح بصوت مخيف..

واستطعت الإفلات منها ولمحت اللص وهو يخرج من الفيلا

ويكمل ركضه فى سرعة شديدة وانطلقت فى أثره حتى صعد الى احدى العمارات الشاهقة ودخلت خلفه ولاحظت أنه القى بالكوفيه التى كانت تخفى وجهه ورحلت أبحث عنه بين الموجودين فى العمارة والذين تجمعوا على أثر صوتى حيث رحت أقص عليهم ما حدث وبدأت أتقرس فى مجموعة الملتفين حولى حيث كان أحدهم وسيما ويضع حول عنقه كوفية فاخرة ويضع فوق رأسه طاقيـة صوفية، أما الثانى فكان قصير القامة بدرجة ملحوظة ومن الواضح أنه من الأقزام وكان فى غاية القلق والتوتر، والثالث كان رجلاً مسنناً يتكئ على عصا غليظة، وكانت تقف فتاة صغيرة ووالدتها، وسيدة وزوجها، كما كان هناك شاب نحيف، ورجل بدين بدرجة ملحوظة حتى أنه يتحرك بصعوبة ومجموعة من الأطفال الذين كانوا فى غاية الخوف مما يحدث..

وعلى الفور قمت بالاتصال بالرائد حسام لأبلغ عن اللص الذى عرفته من بين الموجودين.

أصدقائى.. صديقتى.. ترى من هو اللص؟ وما الدليل؟

حل لغز المتهمين الثلاثة

من الواضح أن الشخص الأول هو الجانى حيث كذب عندما قال أنه كان فى عمله ساعة وقوع الجريمة لأن الجريمة حدثت فى اليوم التالى لآخر يوم فى شهر يناير فى أول فبراير وأول فبراير كان أول أيام عيد الأضحى المبارك وهو عطلة رسمية.

دنيا العلوم

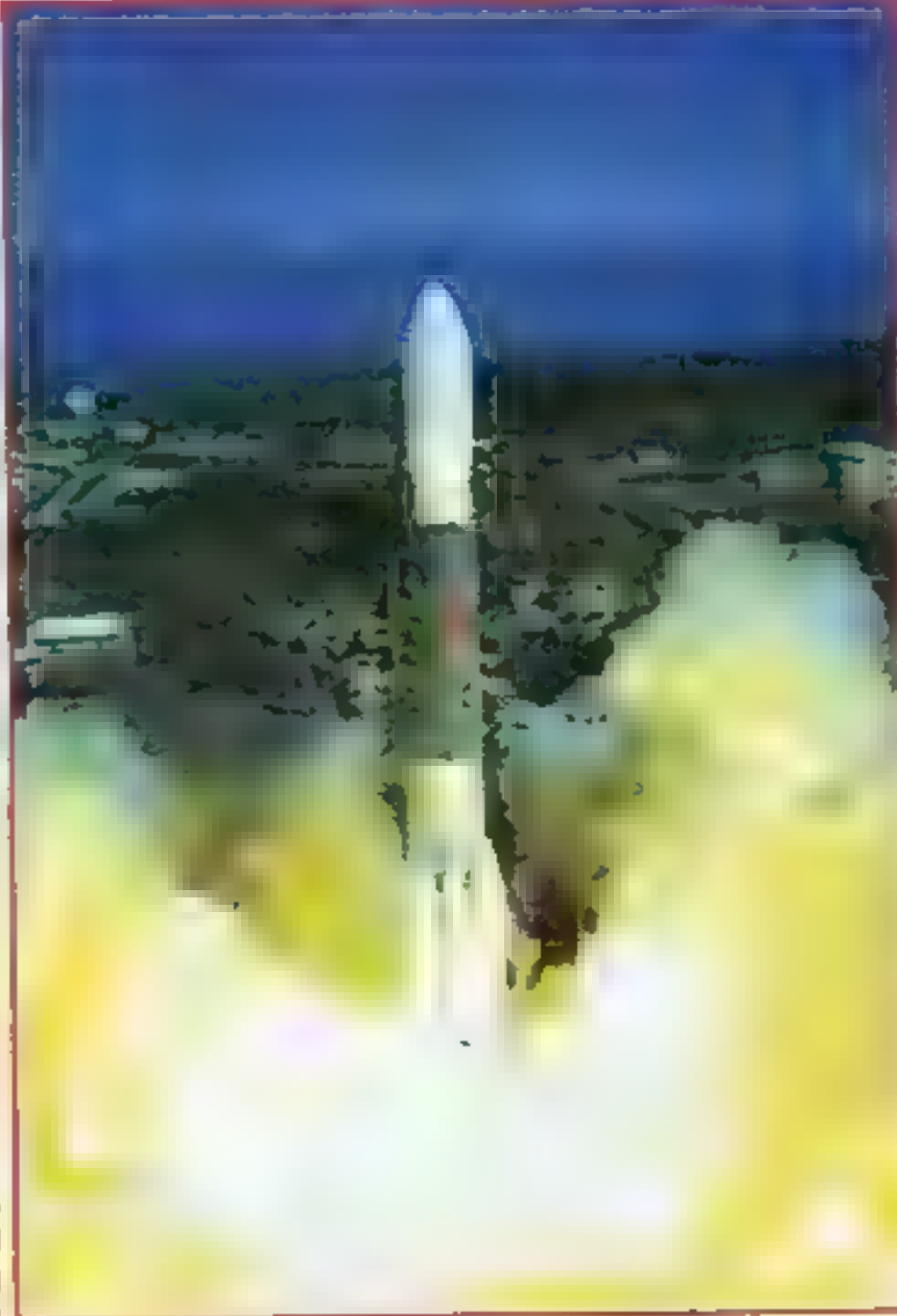


اكتشف علماء استراليا فصيحة جديدة قاتلة من قنديل البحر في المياه الاستوائية أمام الشواطئ الشمالية لقارة استراليا.

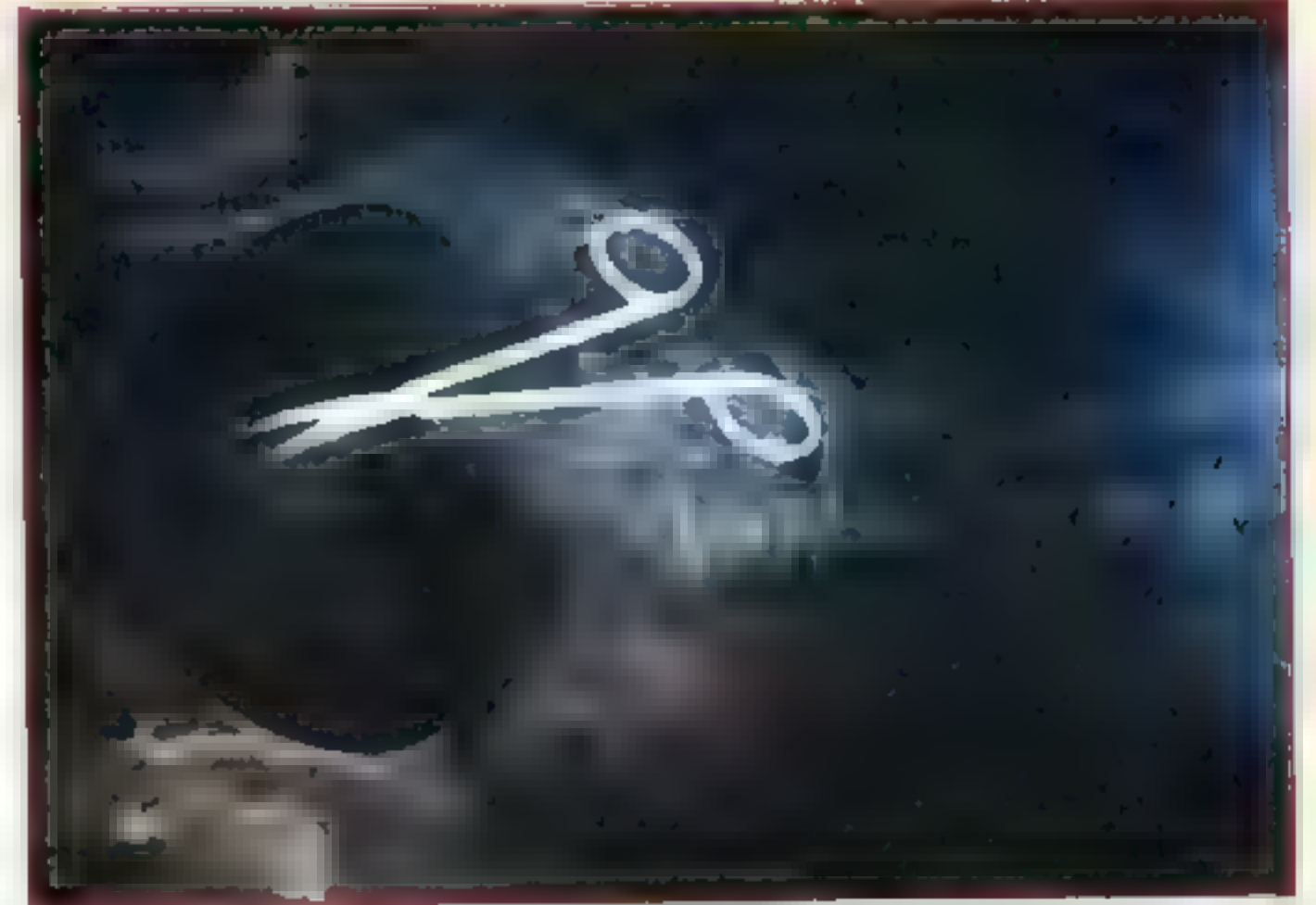


صورة التقطها مرصد الفضاء الأوروبي لسراب كوني الصورة التقطها نظام رصد جديدة اسمه gravitational Microlensing ويفضل هذا النظام اكتشاف علماء الفلك كوكب جديد ناتى ويعيد.

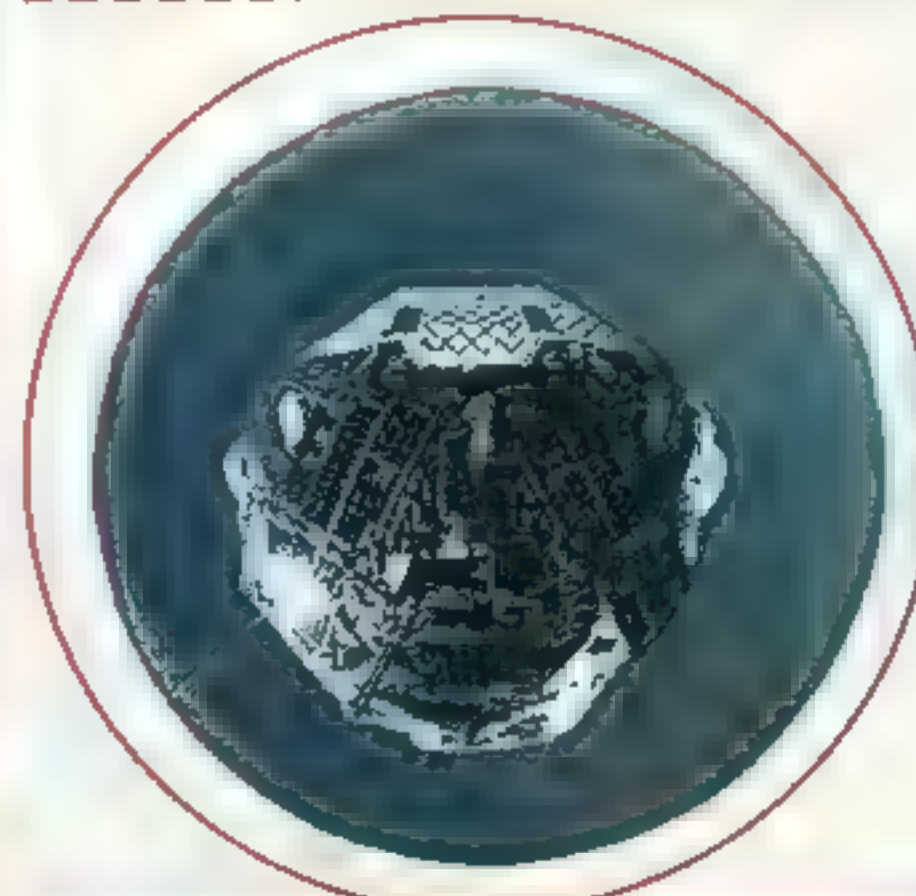
اثنين من طلاب المدارس الاسترالية يسيران عبر فيضان طائر من الجراد، هذا النوع من الجراد سيظهر بكميات هائلة في جميع أنحاء الولايات المتحدة بعد فترة قصيرة ويستمر غزوه لها لمدة ثلاث أسابيع تقريبا ثم يختفى ويعود للظهور مرة أخرى عام ٢٠٢١.



صاروخ من طراز ديلتا، من انتاج شركة بوينج ينطلق من على المنصة من قاعدة فاندنبرج الجوية بولاية كاليفورنيا الأمريكية. الصاروخ يحمل قمر صناعى من طراز B صمم خصيصا لاختبار اثنين من تنبؤات العالم الشهير ألبرت أينشتاين عن الكون.



صورة لأشعة اكس تظهر مقص جراحى طوله ١٧ سم تركه الجراح فى بطن المريضة بات سكينر التى تبلغ من العمر ٦٩ عاما من سيدنى باستراليا. كانت السيدة سكينر قد أجريت لها جراحة بمستشفى سانت جورج فى جنوب سيدنى. لكنها استمرت فى الشعور بالألم فى أمعائها. وبعد ١٨ شهرا من الألم قررت سكينر أن تصور أمعائها بالأشعة لتكتشف أن الطبيب قد نسى المقص.



هذه الصورة للنتوء أو البروز القطبى التقطتها كاميرا ملاحية موجودة على الانسان الآلى روفر أوبيرتيونتي على سطح المريخ الصورة التقطت بعد فترة قصيرة من هبوطه على سطح الكوكب الأحمر.



الغشاشون
الثلاثة

قطقوطة



حواديت جدو فضائي

يحكيها لكم



جدو فضائي

الغشاشون الثلاثة

لقد أرسلت في طلبكم أنتم الثلاثة
لأعلن لكم بصفتي الشخصية أنني
غير راض أبدا على نتيجة
امتحاناتكم لهذا الشهر..



حكايتنا اليوم يا أحبائي عن
الغشاشين الثلاثة.. ففى أحد
الأيام، وفي مكتب مدير مدرسة
الفضائيين، كان يقف ثلاثة
فضائيين تم استدعائهم الى
مكتب المدير لأهمية..



والآن اذهبوا الى صالة الاحتفالات
لتساعدوا في تجديد ها وتزيينها
استعدا لحفل مساء الغد.. انصرفوا...



وعقابكم سيكون كالآتي: إعادة
امتحانات الشهر لكم أنتم الثلاثة،
زائد تكليفكم بالخدمة العامة
لمدة عشرة أيام..



فبعد مقارنة أوراق اجاباتكم أنتم الثلاثة
في جميع الامتحانات تأكد للجميع بأنكم
ثلاثة غشاشين..!



وبعد قليل..

ها... عثرت
على ضحية!..



أعتقد أنني لدى فكرة
عبقريّة!..

هل لدى أحد منكم فكرة عن
تزيين صالات الاحتفالات؟...
بفضفض!



أنا أخفى بها الماكياج الذي وضعته
خصيصا لزوم الحفل
التنكري الذي سيقام
مساء غدا..

حفل تنكري..
هذه أول مرة
أسمع عن شيء
كهذا!..



هذا سرا... ولكنني
يمكن أن أخبرك إذا
وعدتني بأنك لن تبوح
به لأحد..

أعدك

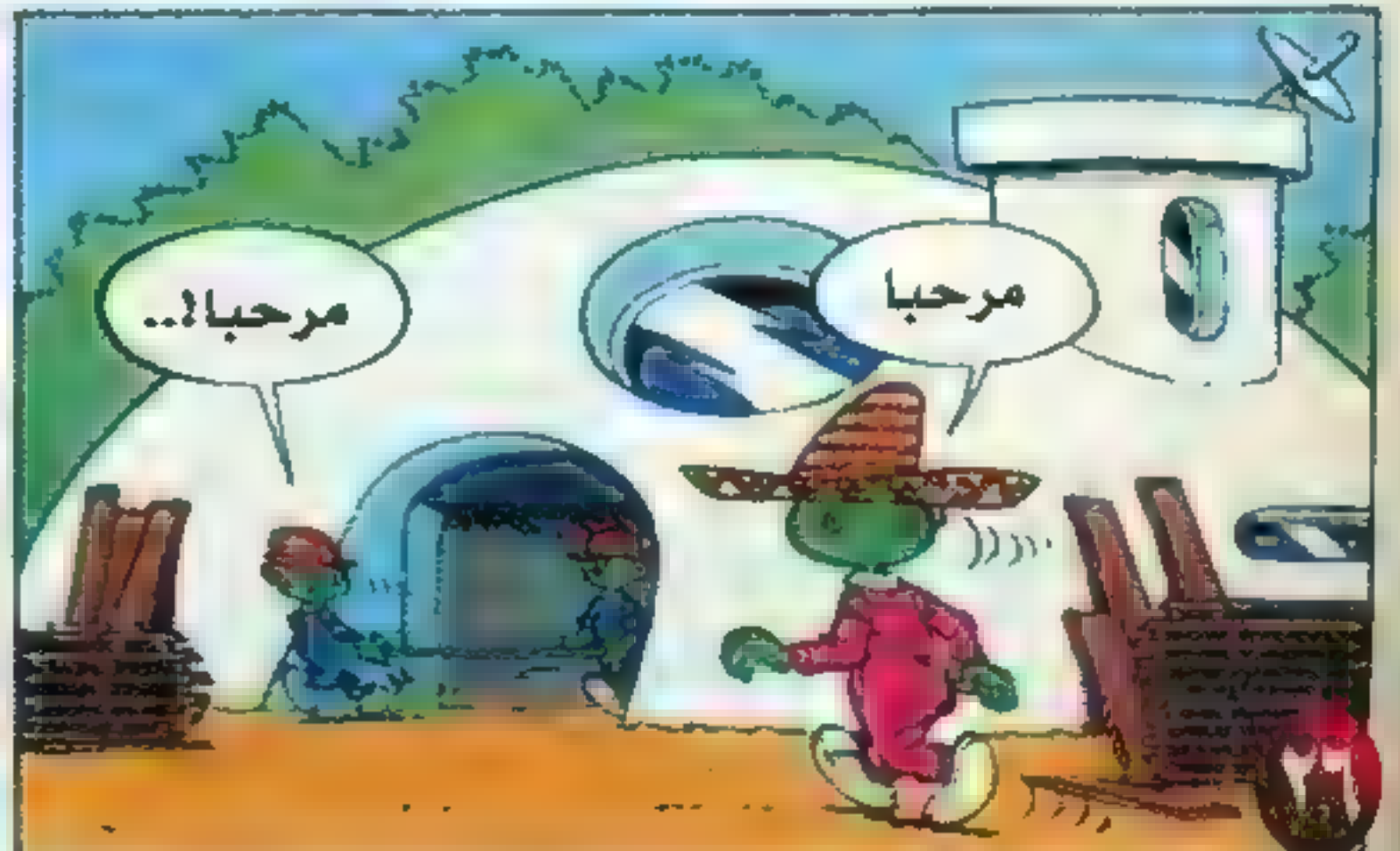


أنا أعرف أنك ستتهمني
بالمفضول... ولكن ممكن
تخبرني لماذا تضع هذه
القبعة؟

عظيم!



إعداد: منى الجداد





إيه... ي... بصراحة إنه سر.. ولكن
ممكن أن أخبركما به إذا وعدتما
بأن لا تبوحا به لأحد..



إذن ممكن أن تقسر لي ما
سبب ارتداءك لتلك
القبعة المضحكة؟

بقف...
أخيرا...



إيبيه... بل مجرد
حفل كأي حفل..

أنت تكذب فشكلك
يوحي بغير ذلك..

بقف... يا له من
سوء حظ! فشلت
خطتي هذه المرة...



.. حسنا... إبداء أنتما وأنا سأذهب لاحضار
الزهور لزوم الزينة...

لا ينقصني الآن
سوى الايقاع
بيستاني!



حقا... يا له من خبر سعيد... الآن
يسعدني أن أهنئك بأننا وجدنا من
سيحل مكاننا ويؤدي الخدمة العامة
عندنا...

أتمنى أن نجد حلا آخر
يخلصنا من عادة
امتحانات الشهر أيضا...



من هاتين
الفتاتان؟

انها اختي وصديقتها وهما
تجريان زيهما التنكري...

والا... لقد أوقع
قطقطو بضحيتين
هذه المرة!

وبعد قليل...



ولكن على العموم لا مانع من أن تذهب
وتحضر العربة وتستعير الزهور والنباتات
التي تريدها وتعيدها الى مرة أخرى
بعد انتهاء حفلك التنكري...



ها ها... حفل تنكري...
ولكن أنا لا أحب
الحفلات التنكيرية...



ذهب قطقطو لبستاني
وبدأ محاولاته في الايقاع به...

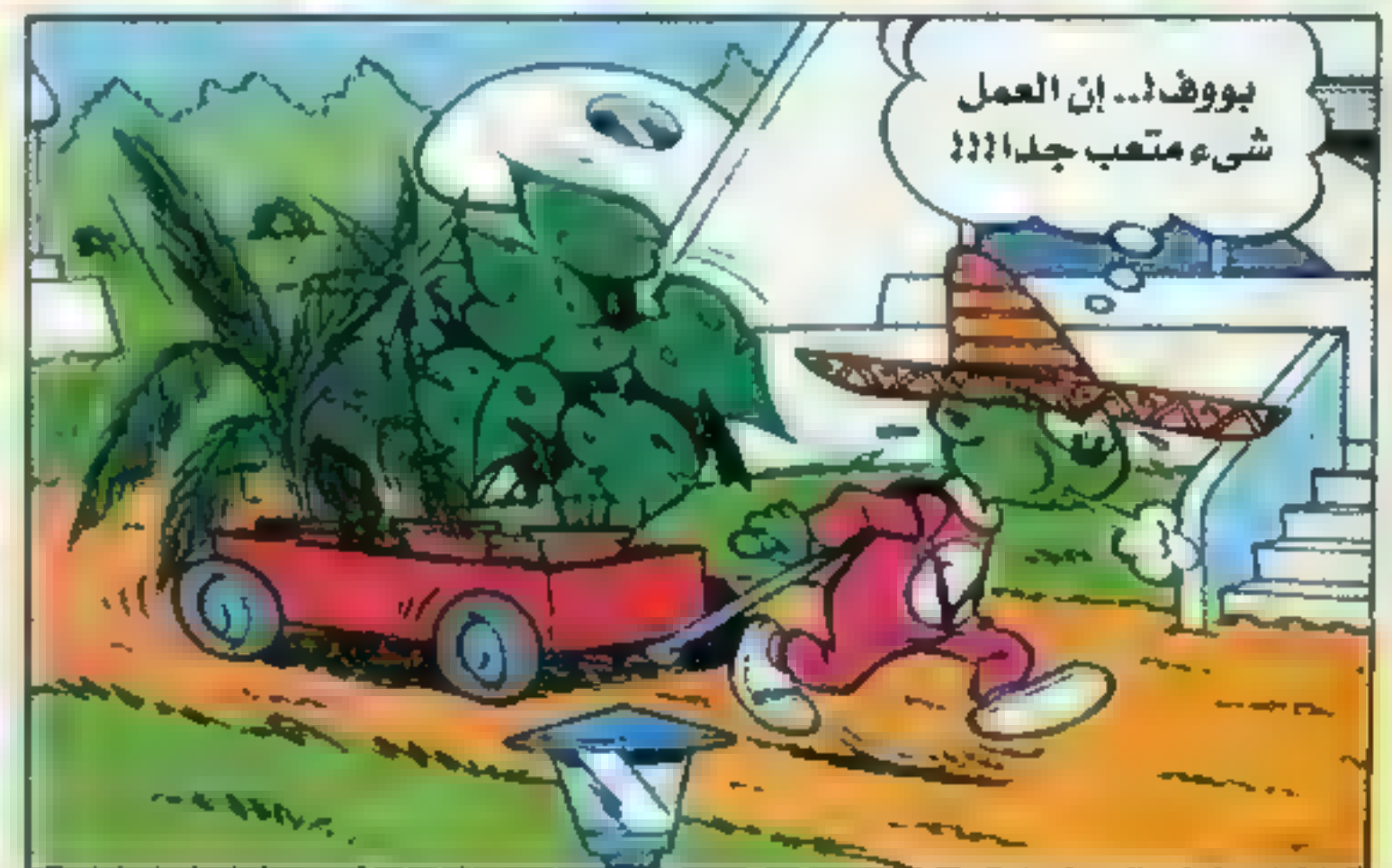
.. انا اخفي بها المكياج
الذي وضعته خصيصا
لزوم الحفل التنكري
الذي سيقام مساء غد...



وفي هذه الاثناء...
داخل صالة الاحتفالات...

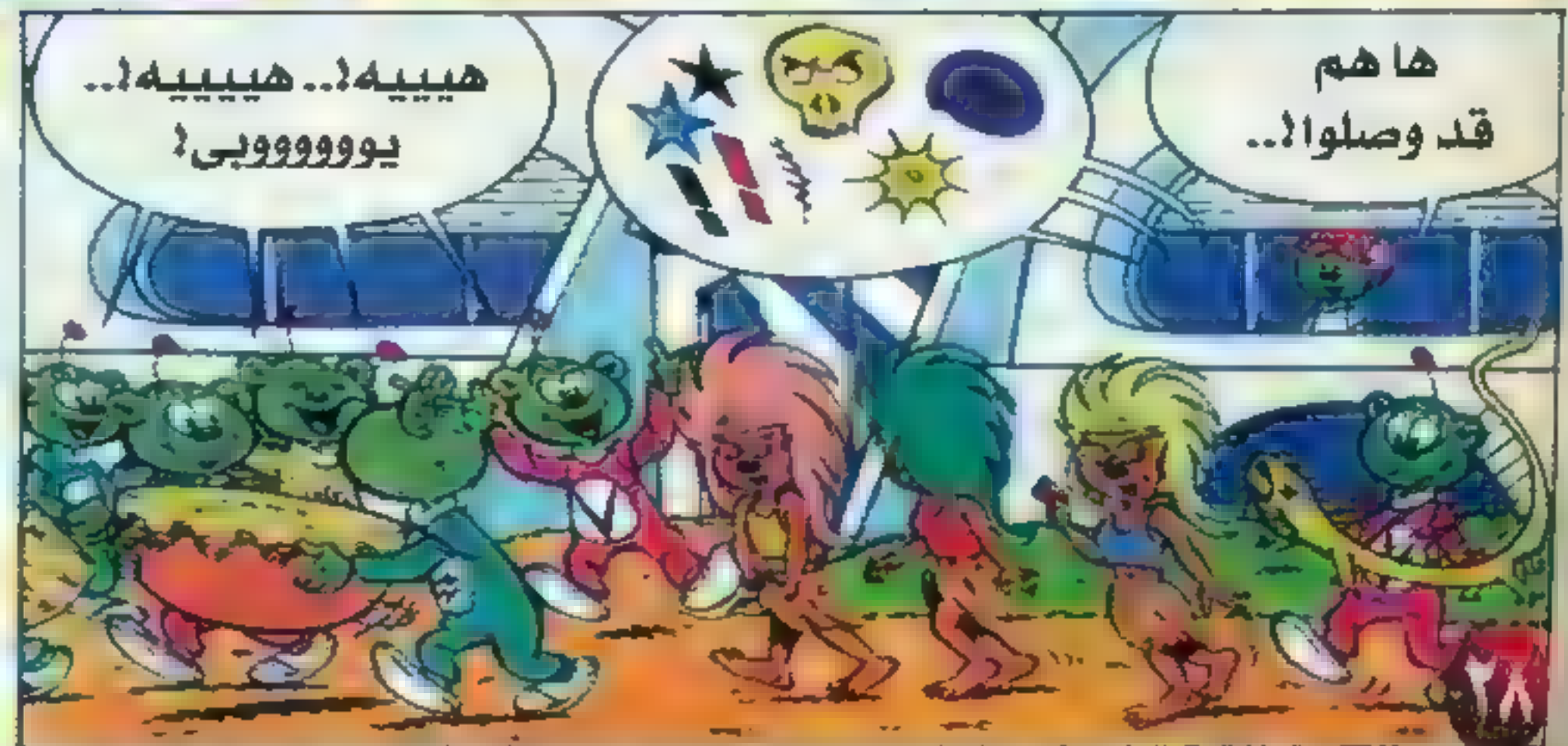
لا نحن هنا
لمساعدة صديق
لنا...

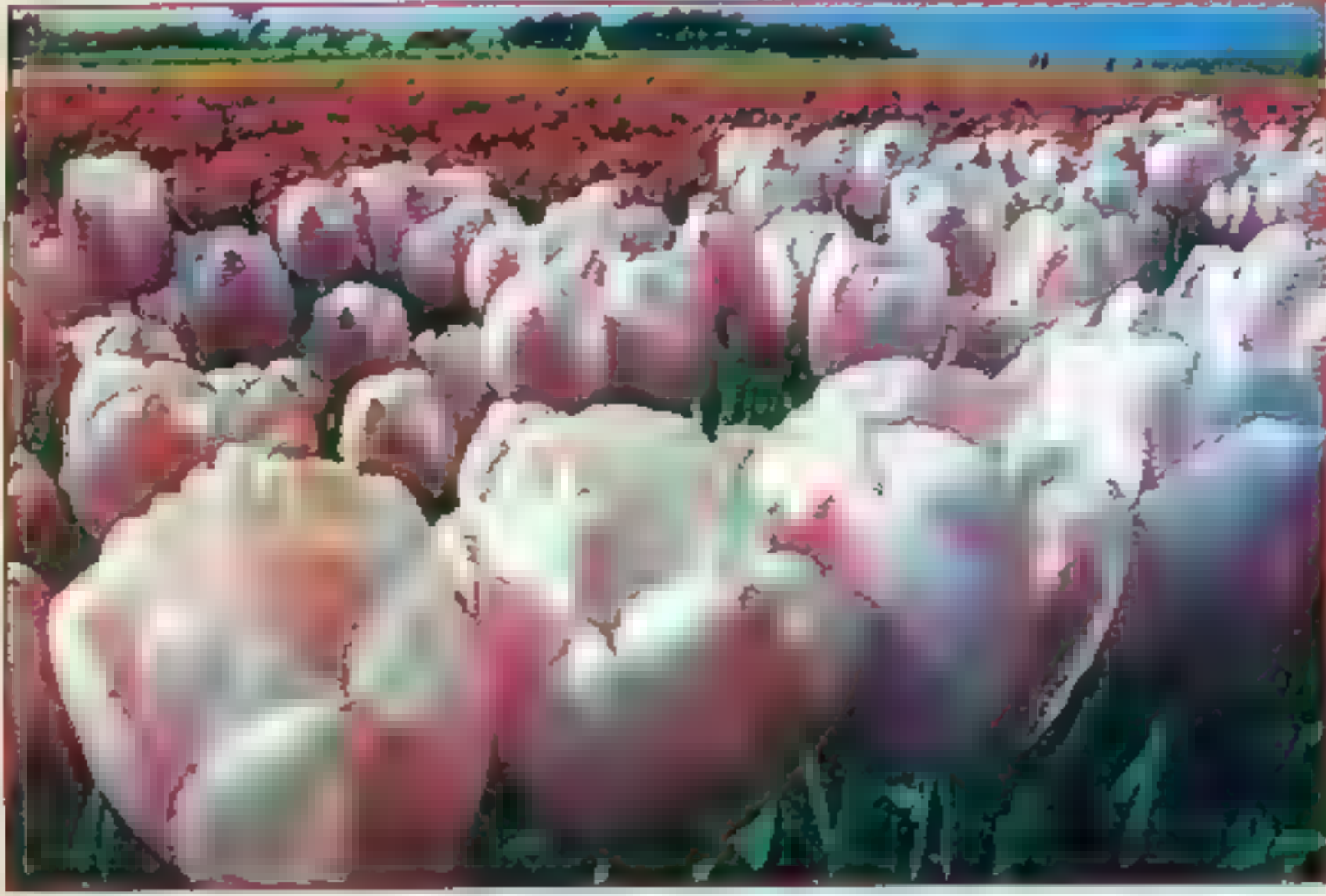
هل أنتما معاقبان
بالخدمة العامة؟



يووه... إن العمل
شئ متعب جدا...

قطفوط الثلاثون





زهوالتبوليب

عدد كبير من زهور التبوليب الجميلة المزهرة فى احدى حقول بلومير الواقعة جنوب فرنسا وذلك فى فترة الربيع

احتفالات الربيع

ضمن احتفالات المحافظة بأعياد الربيع افتتح محافظ الاسماعيلية معرض زهور الربيع بميدان السلطان حسين وهو أكبر ميادين المحافظة تضم المعرض زهورا مختلفة الألوان والأشكال وتباع بأسعار شعبية فى متناول الجميع



يوم بوم

الضنان بوم بوم من السيرك الشهير فى فرنسا واسمه سيرك الشمس بوم بوم يؤدى فقرة مرحة فى عرض خاص منفصل ضمن العرض الكبير القادم فى سيدنى باستراليا.

قلب أبيض جدا

تأكيدا على أهمية حماية الملكية الفكرية فى جميع المجالات وخاصة فى مجال البرمجيات، تم اقامة عرض مسرحى بعنوان «قلب أبيض جدا» نظمه اتحاد منتجى برامج الكمبيوتر التجارية بالتعاون مع الهيئة العامة لقصور الثقافة تحت اشراف انس الضقى رئيس الهيئة. قام بتأليف العرض محمد مصطفى وأخرجه حسام العمرى، وتناول العرض قضية سرقة ونسخ برامج الكمبيوتر وبيعها على الأرصفة بسعر بخس مما يعرض صاحب الفكرة الأصلية الى ضياع حقوقه الأدبية والمادية كما ركز العرض على سرقة الأبحاث العلمية وضياع مجهود سنوات طويلة فى اعدادها. وبرع الممثلون فى توصيل الفكرة بأسلوب بسيط كوميدى مرح.

سوق خيرية.. لجمعية حماية الأطفال

سوق خيرية نظمتها الجمعية المصرية لحماية الأطفال برئاسة آمال طلعت مصطفى.. ضمت أدوات منزلية وملابس للسيدات والأطفال ومستلزمات الأسرة من مفارش وملايات ومشغولات يدوية ولعب أطفال. سيخصص ايراد المعرض لدار الأمل للإيتام التابعة للجمعية، التى ترعى الأطفال الأيتام والمعاقين.

«جينوم»

للقهوة العربية

وضع فريق من العلماء البرازيليين خريطة للمادة الوراثية «الجينوم» المكونة للقهوة العربية «البن» كأول خطوة للتحكم فى نباتها، مما قد يعمل على تحسين نوعية البن، ومزجه بنكهات أخرى. بالإضافة الى تقوية مناعة شجرة حبوب البن ضد الأمراض، وتقلبات المناخ، وظروف الزراعة. واكتشف العلماء أن جينوم البن العربى مكون من ١١ كروموسوما مكتظة بالجينات، ويعد هذا الاكتشاف استثمارا واعدا فى مجال صناعة المشروبات ونكهاتها.

أنقذوا الموسيقى

جوس ستون المغنية البريطانية تؤدى إحييد أغانيها المشهورة فى مسرح جراند جاردن أرينا فى لاس فيجاس بولاية نيفادا الأمريكية. أرياح الحفل ستذهب لدعم مؤسسة أنقذوا الموسيقى

الشمعدان لعلاج البهاق

اكتشف العلماء أن شجرة الشمعدان التى يبلغ عمرها ٢٠٠ سنة بحديقة الأورمان بالجيزة بها مادة لبنية موجودة بفروعها تعالج مرض البهاق حيث يضع المريض هذه المادة على المكان المصاب لمدة ٣ أيام ويتم بعد ذلك الشفاء من البهاق الذى يصيب المرضى بالاكثاب والحالة النفسية السيئة نتيجة تشوهات الجلد الخارجية. الجدير بالذكر أن أشجار الشمعدان تضى لمسة جمالية نظرا لتكوينها الفريد من نوعه.

شعوب رقمية!

أكدت احدى الدراسات أن شعوب شمال أوروبا وفى مقدمتها الشعب السويدى، أكثر شعوب أوروبا تقدما فى التعامل مع التكنولوجيا الرقمية المتقدمة المتمثلة فى مهارة تصفح الانترنت وسرعة استخدام المعدات الرقمية، وأشارت الدراسة الى أنه فى جنوب أوروبا تتراجع القدرة على التعامل مع التكنولوجيا



ديسك من الورق

كشفت شركة سوني اليابانية العملاقة للإلكترونيات عن اختراع ديسك من الورق قادر على تسجيل أكثر من ساعتين من أفلام السينما بدرجة عالية النقاء والوضوح وسعته ٢٥ جيجابايت. الشركة طورت هذا الديسك الورقي حتى يسهل على صاحبه تمزيقه بسرعة إذا أراد الحفاظ على سرية المعلومات المحفوظة بداخله.

بطيخ تايلاندي

عامل من تايلاند يأكل قطعة بطيخ وهو يحمل شحنة من انتاجه لينقلها الى سوق الفاكهة والخضروات الرئيسي في العاصمة بانكوك



دافنشي صمم أول سيارة

في مفاجأة للكثيرين، الذين يعتبرونه أحد أساتذة الفن في عصر النهضة، ومهندسا عبقريا، كشف متحف التاريخ والعلوم بمدينة فلورنسا الإيطالية النقاب عن أول سيارة صنعت بناء على بعض رسومات تخطيطية من مفكرات الرسام الشهير ليوناردو دافنشي. وقال الخبراء إن السيارة العتيقة ذات الشكل الغريب الذي يشبه العربة المقفلة التي يجرها حصان. تسير بالزنبرك بدلا من الوقود، وتعتبر أول مركبة ذاتية الدفع في العالم.

قبل بلوغه ثلاث سنوات ابعدي طفلك عن التلفزيون تماما!!

لجأ كثير من الأمهات الى ترك أطفالهن أمام شاشة التلفزيون لمشاهدة فيلم كرتون أو فقرة اعلانية وذلك طلبا للراحة أو لانجاز بعض الأعمال المنزلية الهامة. هذا خطأ بالغ. كما تؤكد أحدث دراسة أمريكية عن اضرار التلفزيون في مرحلة الطفولة المبكرة، حيث أوضحت أن مكوث الصغير أمام التلفزيون لفترة طويلة تعرضه للاصابة المخية في نسبة التركيز والانتباه ونمو المخ. وحذرت هذه الدراسة من جلوس الأطفال دون العامين من عمرهم أمام شاشة التلفزيون، مهما تكن الأسباب، أما طفل السنوات الثلاث فيستطيع مشاهدة التلفزيون في حدود ضيقة وتحت الرقابة لفترة لا تتجاوز الساعتين في اليوم، وقد أجريت هذه الدراسة على ١٣٤٥ طفلا تمت متابعتهم في سن السابعة.. لوحظ أن الأطفال الذين «تسمروا» أمام شاشة التلفزيون قبل سن عامين يفقدون القدرة على الانتباه والتركيز معرضون للتشويش الذهني الذي يؤدي في المستقبل الى انخفاض مستواهم الدراسي والعلمي.

المشروبات الغازية.. خطر على أسنانك

كشفت دراسة طبية لمجموعة من الباحثين البريطانيين أن هناك صلة قوية بين احتساء المشروبات الغازية وبين زيادة الاصابة بتآكل الأسنان لاسيما لدى الأطفال والمراهقين. توصلت الدراسة التي شملت ألف شخص أن خطر الاصابة بتآكل الأسنان يتزايد لدى الأطفال البالغة أعمارهم ١٢ عاما الذين يتناولون المشروبات الغازية بكثرة أوضح د. بيتر روك من جامعة برمنجهام البريطانية أن هذه المشروبات تعد العامل الأساسي لتآكل الأسنان مشيرا الى أن تناول كوب واحد من هذه المشروبات يوميا يؤدي الى الاصابة بهذا المرض.

أرباح فورد

أعلنت شركة فورد للسيارات انها حققت أرباحا غير متوقعة في الربع الأول من العام المالي الحالي. وشركة فورد ثاني أكبر شركة تصنيع سيارات في الولايات المتحدة ضاعفت أرباحها من ٨٩٦ مليون دولار عن نفس الفترة من العام الماضي الى ١٩٥ مليار دولار. وفي الصورة السيارة فورد مستانج في معرض نيويورك الدولي للسيارات.

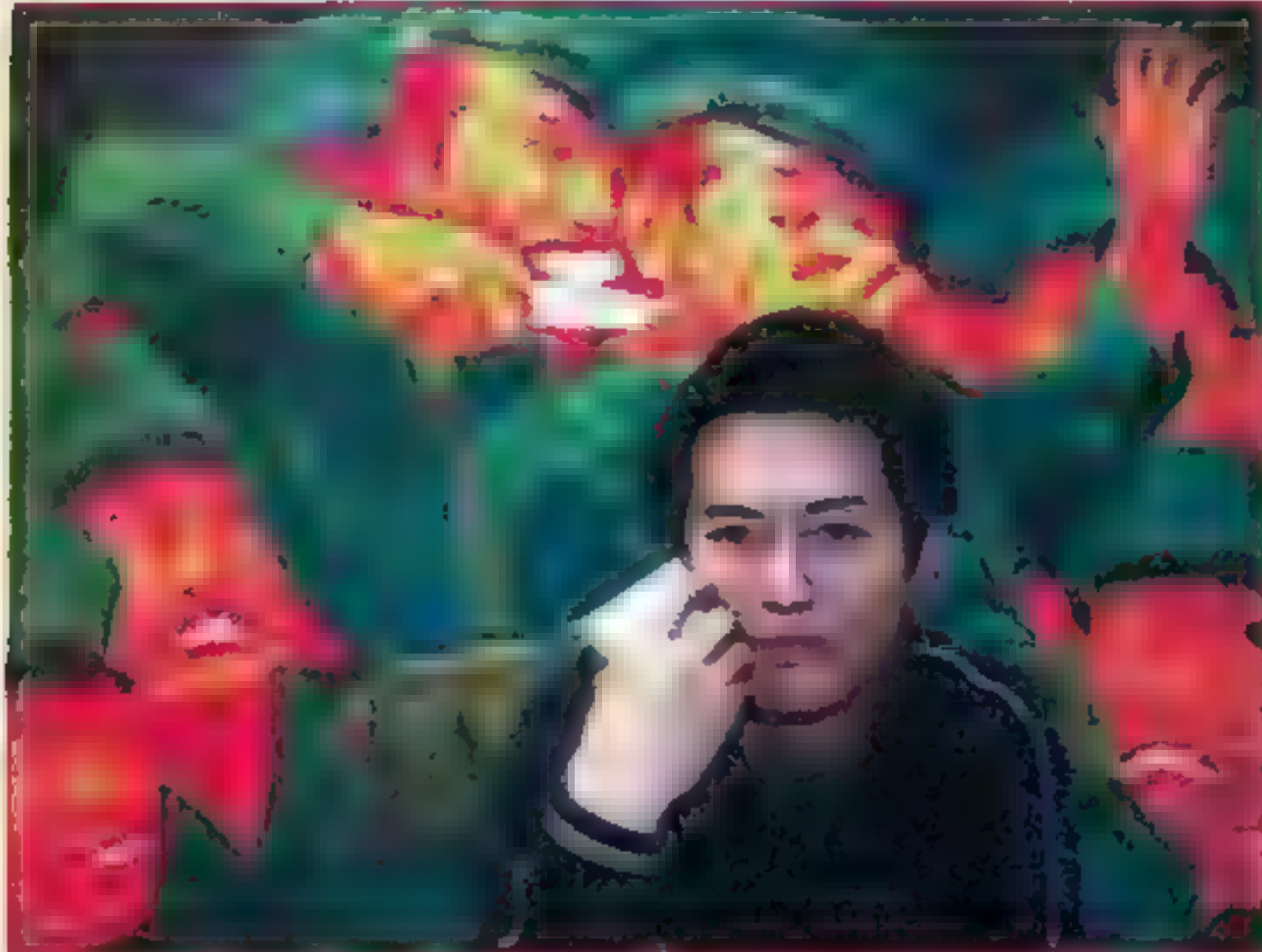


كمبيوتر في وزن الريشة | رسام صيني

في صناعة الكمبيوتر المحمول لا يوجد ما يسمى بالاستحيل وهذا ما تؤكدته الشركات العالمية يوم بعد يوم فأخيرا أعلن أحد المراكز البحثية عن تصميم أحدث وأضرب جهاز في العالم فوزنه خفيف جدا يصل الى ٨٠٠ جرام فقط أما سعة الذاكرة فتصل الى ٢٠ جيجابايت، وكما يوضح أحد الخبراء فقد ساهمت التقنيات الحديثة في مضاعفة سرعة الجهاز بنسبة ٤٠٪ مقارنة بالأجهزة الحالية كما أن الجهاز هو الأقل استهلاكاً للطاقة الكهربائية أما البطارية فيمكنها العمل لمدة ٤ ساعات متواصلة أما عن سعر الجهاز فيصل الى ١١ ألف جنيه.

بأستراليا

جيو جيان الفنان والرسام الصيني المولد في صورة اللوحة التي رسمها في الاستوديو الخاص به في سيدني بأستراليا. جيو جيان عمره ٤٠ عاماً وهو أحد الفنانين الذين هاجروا لأستراليا.



تليفزيون متنقل

توصلت إحدى الشركات اليابانية لتصميم تليفزيون ١٥ بوصة خفيف الوزن مزود بشاشة من السائل البلوري عالية النقاء يمكنها الحركة في أي اتجاه مما يمنح رؤية مميزة إلى جانب ذلك فالتليفزيون مزود بجهاز DVD لمشاهدة الأفلام هذا إلى جانب الدخول على الانترنت، و سعر التليفزيون الجديد ٨٠٠ دولار.

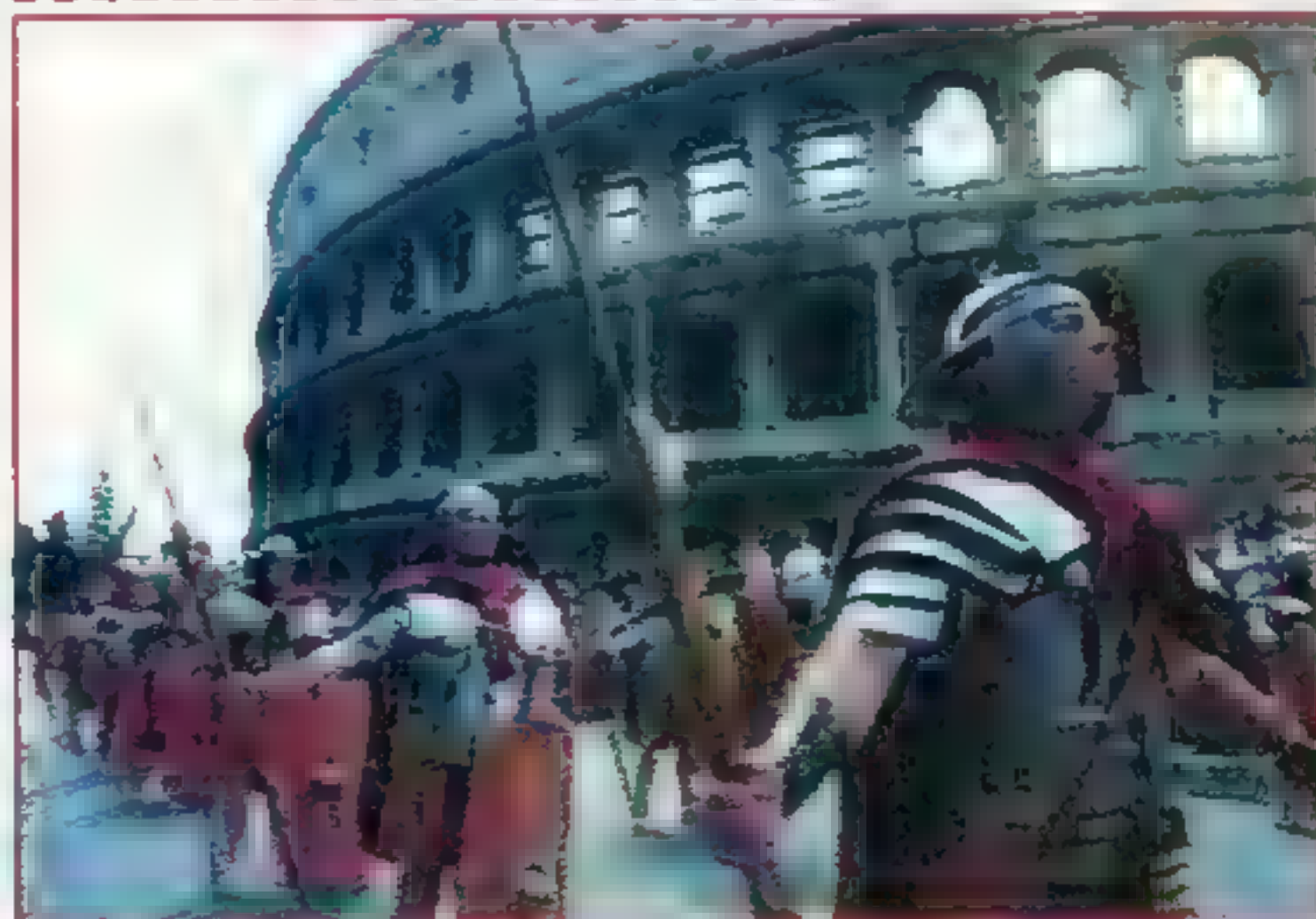


أعاصير أمريكية

السيارات والمنازل وأعمدة الإنارة وأسلاك التليفزيون محطمة بعد أن دمرتها الأعاصير العنيفة التي هبت على مدينة أوييتكا في ولاية ايلينوي الأمريكية. وعمال الانقاذ يسابقون الزمن أملاً في العثور على ٥ أحياء يعتقد أنهم تحت الأنقاض.

موتوسيكل للماء

مع اقتراب شهور الصيف بدأت الشركات العالمية في طرح نماذج جديدة ومتطورة من الأجهزة الرياضية البحرية ومنها موتوسيكل الماء والذي يتيح للشخص الانطلاق على سطح البحر بسرعات كبيرة حيث قامت إحدى الشركات بتصميم مقعد مريح بالسكوتر مما يمكن السائق من الوقوف أو الجلوس أو حتى الاستلقاء بظهره والنوم أما عن سعر الجهاز فيصل الى ٧٦٠٠ دولار.

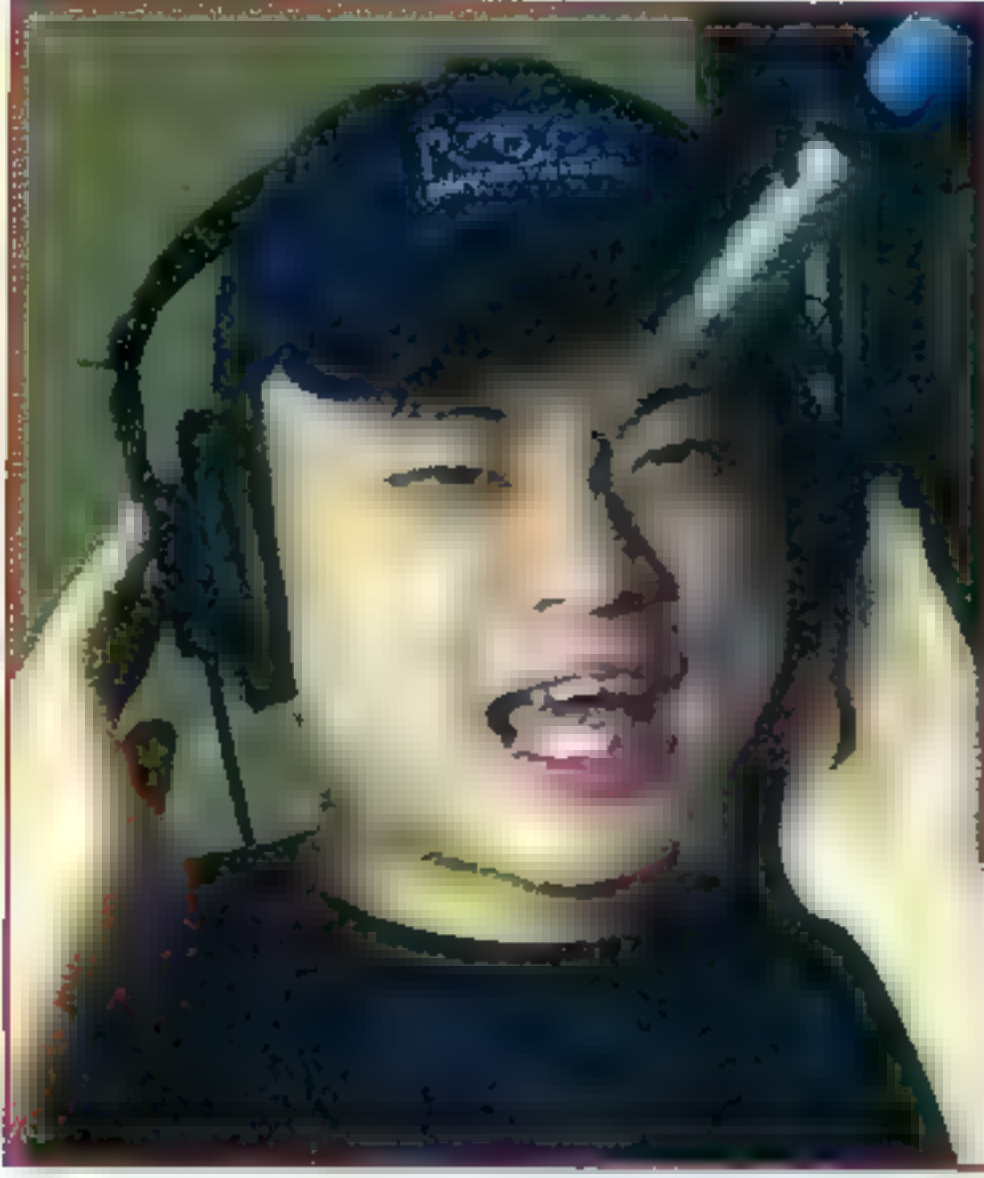


سكوتر كهربائي يتحول لحقيبة

في ظل عالم السرعة الذي أصبح اللغة الأولى والوحيدة أصبح من المهم ابتكار أجهزة عملية تحقق الاستفادة القصوى من الوقت وبأقل مجهود ممكن ومن هذه الابتكارات تطوير مبسط لحقيبة السفر فبعد أن أضيفت لها أذرع وعجلات للجر تحول دون المعاناة من الوزن الثقيل قام أحد المبتكرين بالجمع بين جهاز السكوتر والحقيبة في أن واحد حيث تم إضافة محرك للحقيبة وجزء مخصص لتقديم الشخص بحيث يتعامل مع الحقيبة، كما لو كانت سكوتر يتحرك به بسرعة.. هذا الابتكار يساعد المسافرين على الحركة بسرعة داخل المطارات ومحطات القطار دون الحاجة لحمل حقيبة السفر، وسعياً لضمان اتزان المسافرين إضافة نظام ABS الموجود بالسيارات الحديثة لمنع زحف السكوتر والفرملة عند الحاجة، وحفاظاً على النظام العام من المتوقع في المستقبل تخصيص ممرات خاصة لركاب السكوتر الحقيبة وذلك حتى لا تعيق حركة المسافرين أصحاب الحقائب التقليدية.

روما القديمة

المئات من أفراد الشعب الإيطالي من عشاق تاريخ روما القديم يرتدون ملابس المصارعين القدماء ومعهم الحراب يسبقون بالقرب من أنقاض أحد أسواقها القديمة للاحتفال بيوم انشاء المدينة التي يقال انها أسست في ٢١ أبريل عام ٧٥٣ قبل الميلاد.



مغنى سيبى

يعتقد المسئولون فى شبكة WB التليفزيونية انه اذا تمكن مغنى سيبى مثل ويليام هانج من التحول ليصبح معبود الشباب فهذا معناه فكرة رائعة لانتاج مسلسل تليفزيونى عنه.

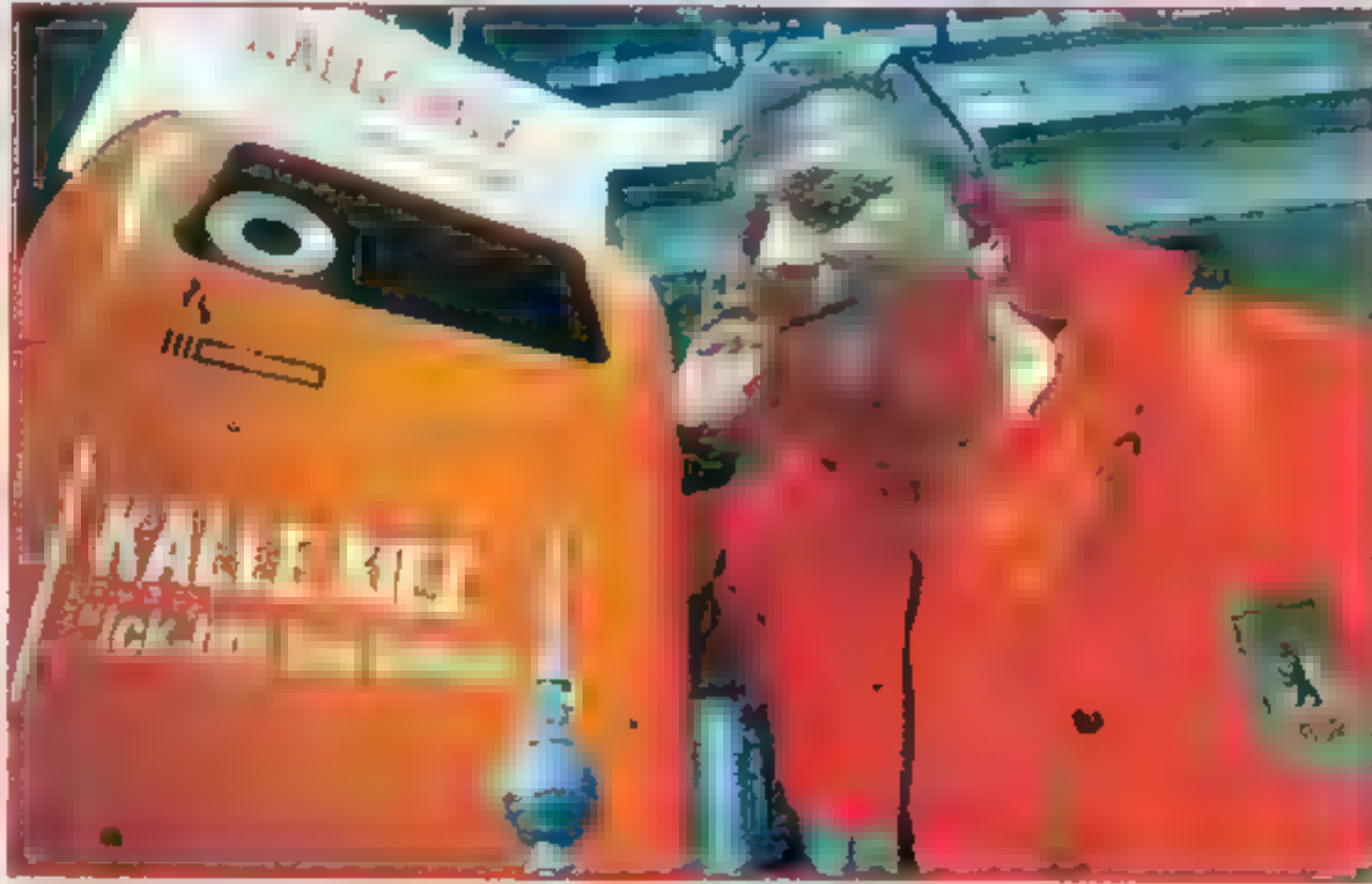
رسومات فانتريانو

الضمان والرسام الاسكتلندى جاك فانتريانو الذى كان عامل فى مناجم الفحم فى العام الماضى أصبحت رسوماته تباع أكثر من الفنان الراحل كلود مونيه وكل صورة يرسمها فانتريانو تحكى قصة ما وكلها تعبر عن احترامه للنساء. تبدأ أسعار صور فانتريانو من ٧٠ ألف دولار.



حجر رشيد آخر!

عُثرت بعثة ألمانية للتنقيب عن الآثار فى مصر على حجر يعود تاريخه الى القرن الثانى قبل الميلاد، عليه كتابات باللغتين اليونانية القديمة، والهيروغليفية، ويشبه حجر رشيد الذى اكتشف عام ١٧٩٩، ومكن العلماء من فك رموز اللغة الهيروغليفية، وقال رئيس البعثة أن الحجر الذى عُثِر عليه أخيراً فى دلتا النيل يحمل نصاً مرسوماً صادر من الملك بطليموس الثالث.



الضحك أفضل وقاية من أمراض القلب

أظهرت دراسة علمية حديثة أن الضحك والتمتع بالحس الفكاهى السليم أفضل وقاية من أمراض القلب نظراً لأن الضحك يحسن من أغشية الأوعية الدموية فى حين أن التوتر النفسى يضعفها وهو ما يسبب متاعب للقلب كما أن التوتر يطلق كيماويات ترفع من ضغط الدم ومعدل ضربات القلب. ينصح أطباء الجمعية بأن يضحك المرء خمس عشرة مرة على الأقل يومياً أو يهوى الإنسان نفسه لمواجهة المواقف الحرجة بهدوء الأعصاب التى يتعرض لها.

صندوق قمامة متكلم

عامل نظافة فى بلدية برلين بألمانيا ينصت بإستغراب لصندوق قمامة متكلم.. الصندوق عبارة عن خليط مزيج من التقنيات الحديثة حتى يزيد من وعى الموظفين بأهمية نظافة البيئة.

الأطفال يشاركون محمد منير فى دعم ملف ٢٠١٠ فوق هضبة الأهرام

تأييداً للملف المصرى الداعم لتنظيم موندريال ٢٠١٠.. قدم الفنان محمد منير البرنامج الفنى فى الاحتفال الكبير الذى أقيم بمناسبة بناء الهرم الرابع من توقيعات ٢٠ مليون مواطن مصرى لتأييد تنظيم مصر لموندريال ٢٠١٠ بحضور عدد كبير من الوزراء وسفراء الدول الأجنبية الـ ٢٤ الممثلة بالمكتب التنفيذى للفيفا والذى يقام فوق هضبة الأهرام. استعان منير بـ ٦٠ طفلاً وطفلة من تلاميذ المدارس بالإضافة الى عدد آخر من كورال الأطفال، وذلك للمشاركة فى تأدية أغنيتى «لو بطلنا نحلم نموت» و«هيا هيا».. بجانب ١٢ أغنية أخرى تدور كلها حول معنى واحد هو «حب الوطن».. وينهى حفلته بأغنية «مدد مدد يا رسول الله» التى يراها رسالة سلام الى العالم كله. ويرى محمد منير أن اهتمامه بهذا الحدث يتجاوز بكثير كونه مجرد تنظيم بطولة فى كرة القدم إنما يرى أنها «حلم قومى»

يولد من جديد



افتح لي قلبك

إعداد: هويدا حافظ

صديقي.. هل أنت حزين؟ هل تواجه مشكلة تعجز عن حلها؟ هل تجد حرجا في التحدث مع والديك فيها؟ إذن.. اقرب يا صديقي ولا تحزن فكل مشكلة حل، فقط.. افتح قلبك فقلبي مفتوح لك.. فبالمشاركة تذوب المشاكل.. ومعايا صديقي ستجد نفسك تبسم للأزمات...

انا فتاة عمري ١٢ سنة ومشكلتي هي ان جميع اصدقائي يسخرون مني لأن خطي سيء وأنا أحاول أن أحسنه بقدر الإمكان ولكن المحاولة تفشل في كل مرة أقرب على الخط ولكنه يظل سيئا وعندي مشكلة أخرى إن عندنا «ديش» ولكن ماما وبابا وأخي يقولون لي لا تتفرجي على التلفزيون لأنك صغيرة ولا يعطوني فرصة أثبت لهم أنني كبيرة، وهم جالسون أمامه طول الوقت ولا أستطيع أنا مشاهدته، فماذا أفعل في هذه المشكلة.

الصديقة: أ.ف.م (الاسكندرية)

صديقتي:

يمكن أن تنتهزي فرصة الأجازة الصيفية وتشتري عددا من كراسات الخط وتخصصي كل يوم نصف ساعة فقط للتمرين على الكتابة بتأني وبشكل سليم وشيئا فشيئا ستجدين أن خطك تحسن بشكل كبير.

أما بالنسبة لمشكلة «الديش» فأعتقد أن ماما وبابا يمانعان في مشاهدتك له في أوقات المذاكرة أو لإختيارك برنامج غير ملائم لسنك فقومي بواجباتك أولا ورتبي حجرتك وأشياءك ثم اطلبي من والدتك أن تسمح لك بمشاهدة التلفزيون لمدة نصف ساعة قبل النوم على أن تختار لك ما تراه مناسباً لسنك ففي هذه الحالة لن تمنع بالتأكد لأنها ستشعر أنك بدأت تكبرين لأنك تدركين ما عليك من واجبات وتنجزيه قبل أن تطالبي بأي حقوق، في الأجازة قسّمي وقتك بين مشاهدة التلفزيون والقراءة والتمارين على الخط مع ممارسة أي رياضة بالإضافة إلى هواية مفضلة الرسم أو الاشغال اليدوية.



القاموس المصور ABCDE

حاول أن تحفظ الكلمات البسيطة الآتية واسبوع بعد آخر إن شاء الله ستكون لديك حصيلة لغوية هائلة من مفردات اللغات العربية والإنجليزية والفرنسية

Goose

إوزة

Oie

Pigeon
Pigeon

حمامة

Peacock

Paon

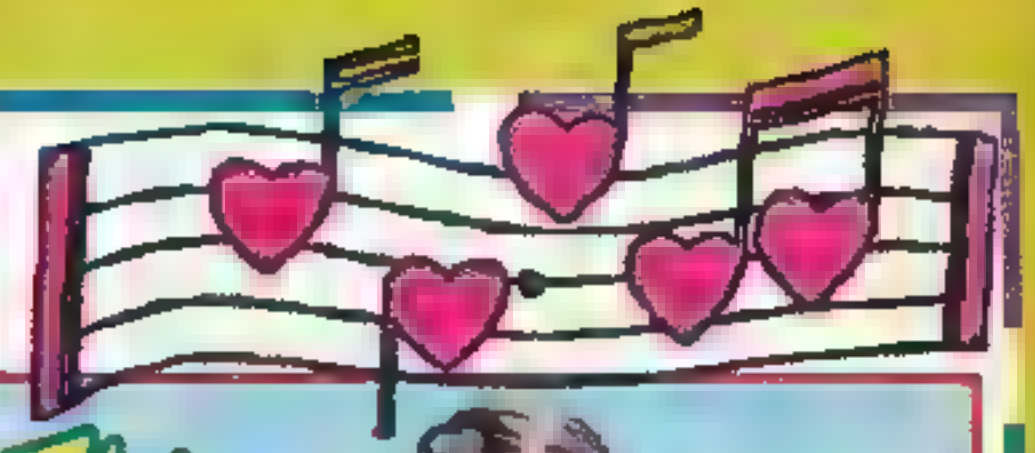
طاووس

يغاء

Parrot
Perroquet



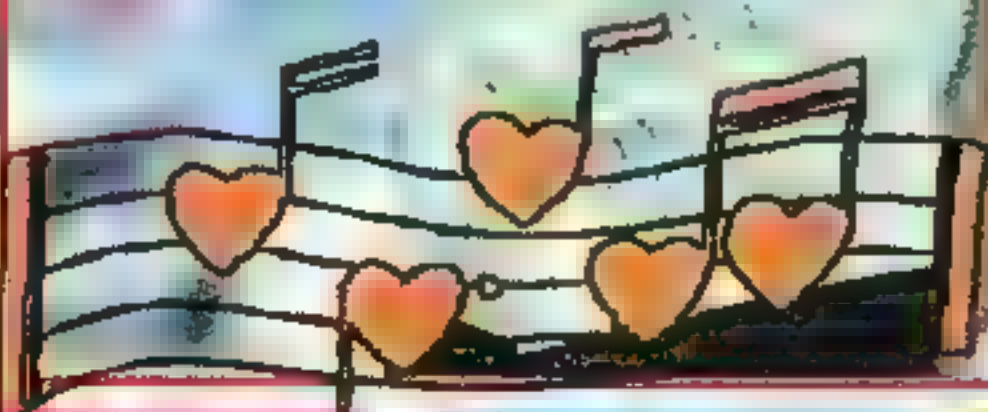
آخر موضة



الكلاسيك يكسب



مع ارتداء اللبس الكاجوال باستمرار لا تنس يا صديقي الملابس الكلاسيكية التي تضيف الأناقة على مظهرك وخاصة في المناسبات والقميص السادة أو الكاروه أو المشجر مع البنطلون القطنى أو الكتان يشعرونك بالراحة والأناقة في نفس الوقت، ورغم تغير الموضة كل عام إلا أن الكلاسيك في النهاية.. يكسب..





كل سنة تدريبية من البرنامج بمعدل ثمانى ساعات يوميا يحصل خلالها على دراسة تأسيسية ودراسات متخصصة فى لغات البرمجة الحديثة والمتطورة التى يتعامل بها المحترفون فى العالم.

النهضة التكنولوجية..

ويقول الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ان النهضة التكنولوجية التى تشهدها مصر حاليا تتطلب تضافر جميع القوى والجهود من أجل توسيع قاعدة المطورين المصريين القادرين على تحقيق الطموحات والمساهمة فى نمو السوق المصرى عن طريق ابتكار تطبيقات يمكنها المنافسة عالميا وفى هذا الاطار فإن التعاون مع شركة «مايكروسوفت» فى مشروع «المبرمج الصغير» هو اضافة قوية فى مجال تكنولوجيا المعلومات، حيث يحصل الطلبة المتميزون فى المرحلة الاعدادية على اعلى

مستوى من التدريب على يد المحترفين وهو الامر الذى يؤدى فى النهاية

لتأسيس قاعدة متينة من

المطورين على اعلى

مستوى خلال

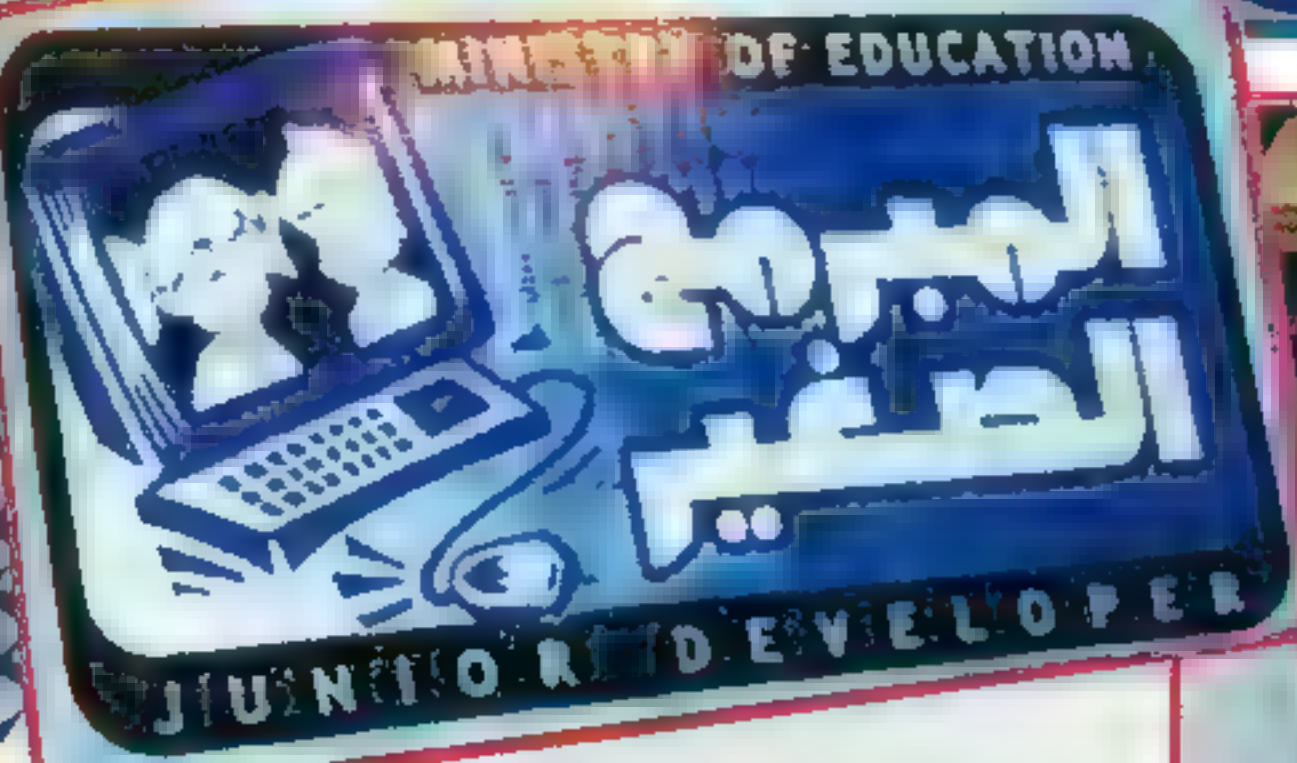
السنوات القليلة

المقبلة.

أطفال اليوم هم رجال الغد وهم الثروة الحقيقية التى تعتمد عليها الدولة لتلحق بركب التطور العالمى ولذلك فإن الرئيس حسنى مبارك قد وضع التعليم على قمة أولويات برنامج العمل الوطنى واعتبره المشروع القومى الاكبر وامر بتوفير كل الدعم لتحقيق التعليم اهدافه فى تنمية القدرات واكتشاف الموهوبين ورعايتهم، ونتيجة لذلك جاء اهتمام وزارة التربية والتعليم منذ التسعينات بتوطين تكنولوجيا المعلومات فى التعليم بجميع مراحله بدءا من رياض الاطفال وحتى التعليم الثانوى فوفرت البنية الاساسية المتمثلة فى معامل الكمبيوتر فى جميع المديرىات التعليمية كما اهتمت باعداد كوادر المدرسين القادرين على نقل المعرفة واهتمت بتطوير المناهج المتخصصة فى تكنولوجيا المعلومات مما أدى الى نقلة نوعية فى التعليم وأصبح التعلم للتميز والتميز للجميع.

المبرمج الصغير

وتتوجها لهذه الجهود، عقدت تحت رعاية الدكتور «حسين كامل بهاء الدين» وزير التعليم المؤتمر الاول للبرمجيات «المبرمج الصغير» بالقاهرة، ودارت فاعليات وأنشطة هذا المؤتمر حول برنامج «المبرمج الصغير» وهو البرنامج الذى يأتى ضمن أعمال اتفاقية «شركاء فى التعليم» PARTNERS IN LEARNING وهى مبادرة عالمية تتبناها شركة «مايكروسوفت» وتم توقيعها بين وزارة التربية والتعليم والشركة اثناء زيارة السيد «بيل جيتس» للقاهرة وقام بإفتتاح المؤتمر الدكتور «حسين كامل بهاء الدين» والدكتور «احمد نظيف» وزير الاتصالات والمعلومات. ومشروع المبرمج الصغير هو مشروع طموح يهدف لتكوين نواة وقاعدة من المبرمجين المصريين القادرين على المنافسة المحلية ويستهدف تدريب الطلبة المتميزين فى المرحلة الاعدادية «مرحلة عمرية من ١٢-١٥ سنة» على أحدث تقنيات البرمجة الحديثة ويتم اختيار هؤلاء الطلبة وفق معايير محددة تضعها الوزارة، وخلال السنوات التى يستغرقها التدريب يحصل الطالب على تدريب مكثف خلال ١٨ يوما



الاتفاقيات التي تؤكد على استمرار التعاون المثمر بين الشركة ووزارة التربية والتعليم كما انها تشهد على التزام الشركة تجاه خدمة المجتمع المصري وهوما يبدو واضحا من خلال المشروع الطموح لتدريب الطلبة المصريين في مراحل سنية صغيرة على أحدث تقنيات البرمجة وإنشاء التطبيقات وهو الامر الذي بمقدوره مع المشروعات الاخرى المثيلة ان يصل بمستويات صناعة المعلومات المصرية الى مستويات عالمية خلال فترة وجيزة.

أهداف «المبرمج الصغير»..

يهدف مشروع «المبرمج الصغير» لتدريب عدد يتراوح بين ٥٥٠٠ الى ٦٠٠٠ طالب خلال فترة خمس سنوات وفي خلال المرحلة الاولى تم تدريب ١٠٠٠ طالب وفي الصيف القادم سيتم تدريب ١٠٠٠ طالب آخرين. وبالإضافة لتدريب الطلبة المتميزين تقوم الادارة العامة للكمبيوتر التعليمي بوزارة التربية والتعليم بتدريب مجموعة من المدرسين ليكون بمقدورهم العمل على متابعة البرنامج وضمان استمرار نجاحه وذلك من خلال وحداتها الصرعية المنتشرة في ٢٢ محافظة من المحافظات المصرية، وفي نفس الوقت تقوم «مايكروسوفت» بتدريب مجموعة من الوحدة المركزية بالوزارة بهدف ان يتولى المتميزون منهم تدريب مدرسين آخرين ثم يقومون بتدريب الطلبة في مرحلة لاحقة.

شركاء في التعليم..

يقول كريم رمضان مدير عام مايكروسوفت ان اتفاقية شركاء في التعليم التي تم توقيعها منذ اشهر قليلة ونشهد الان بداية ثمارها هي احدى



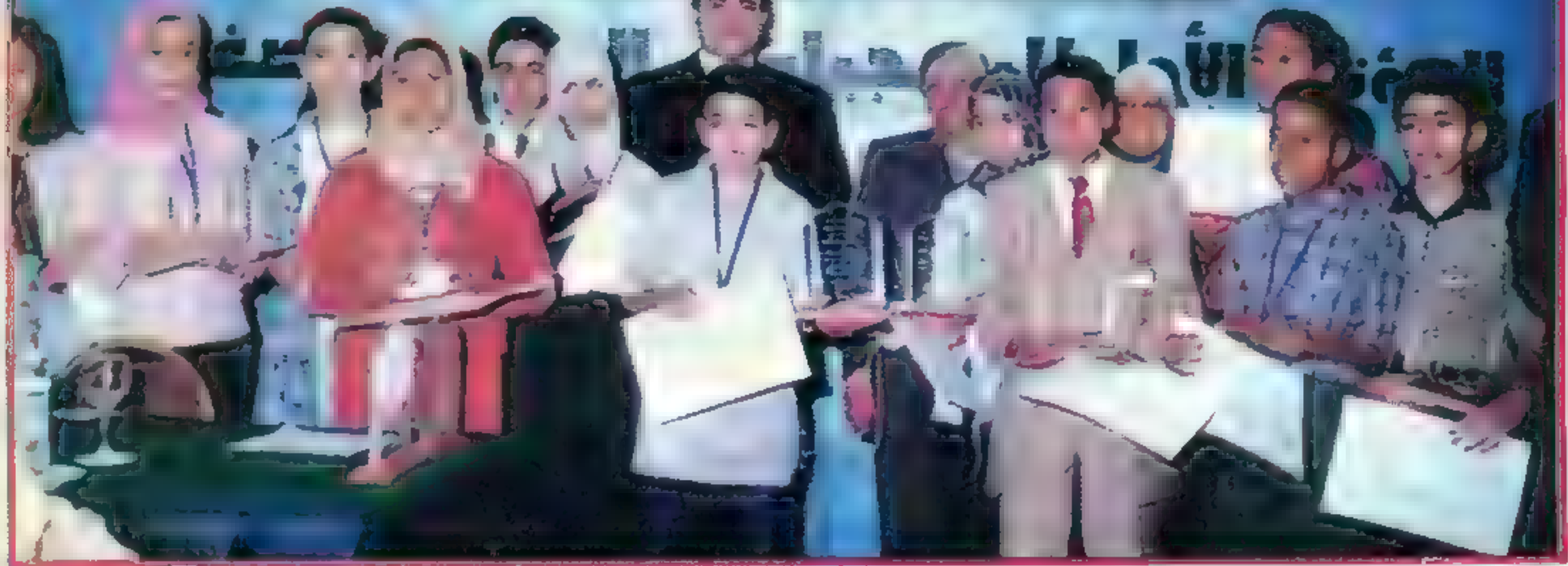
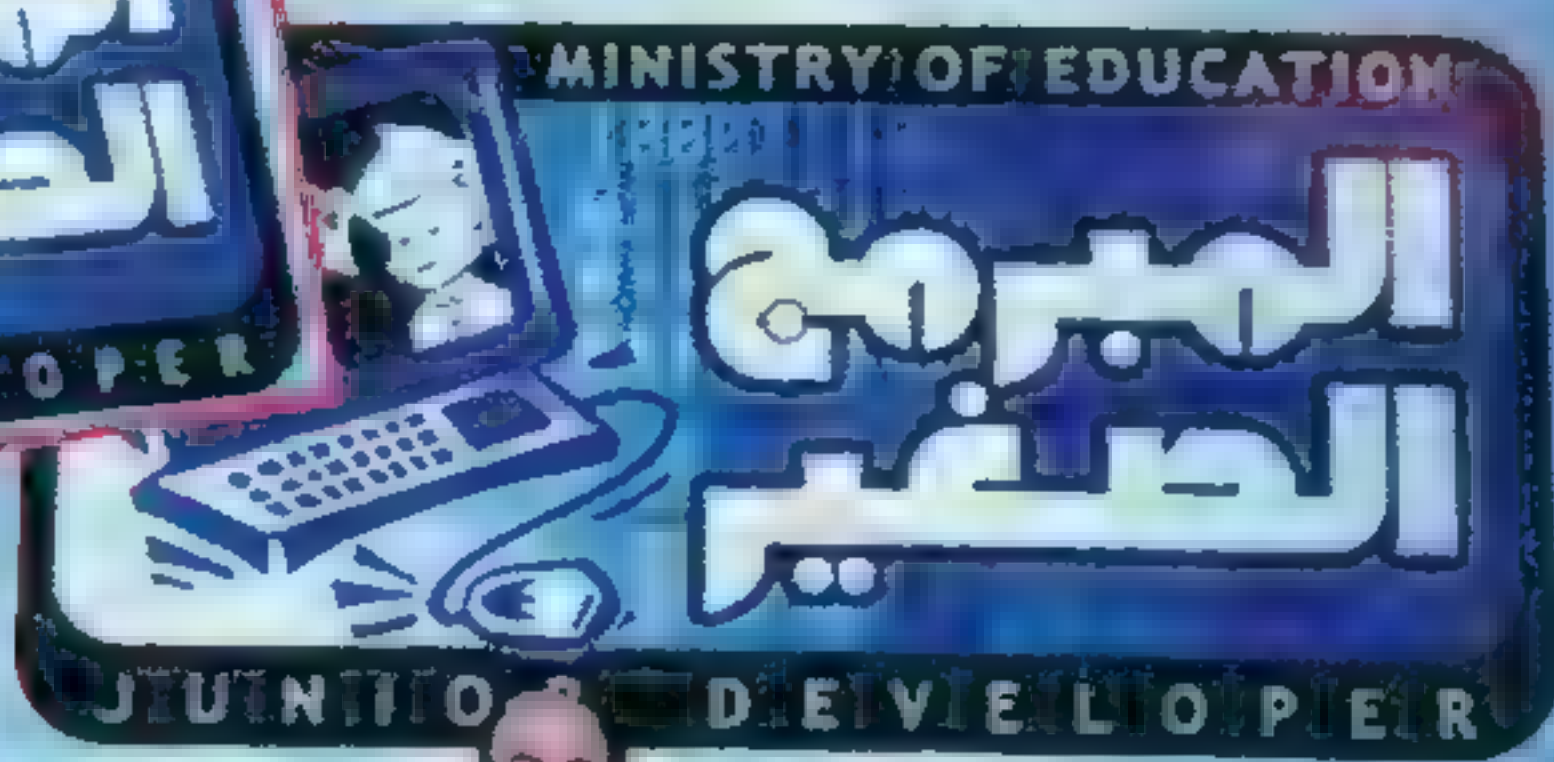
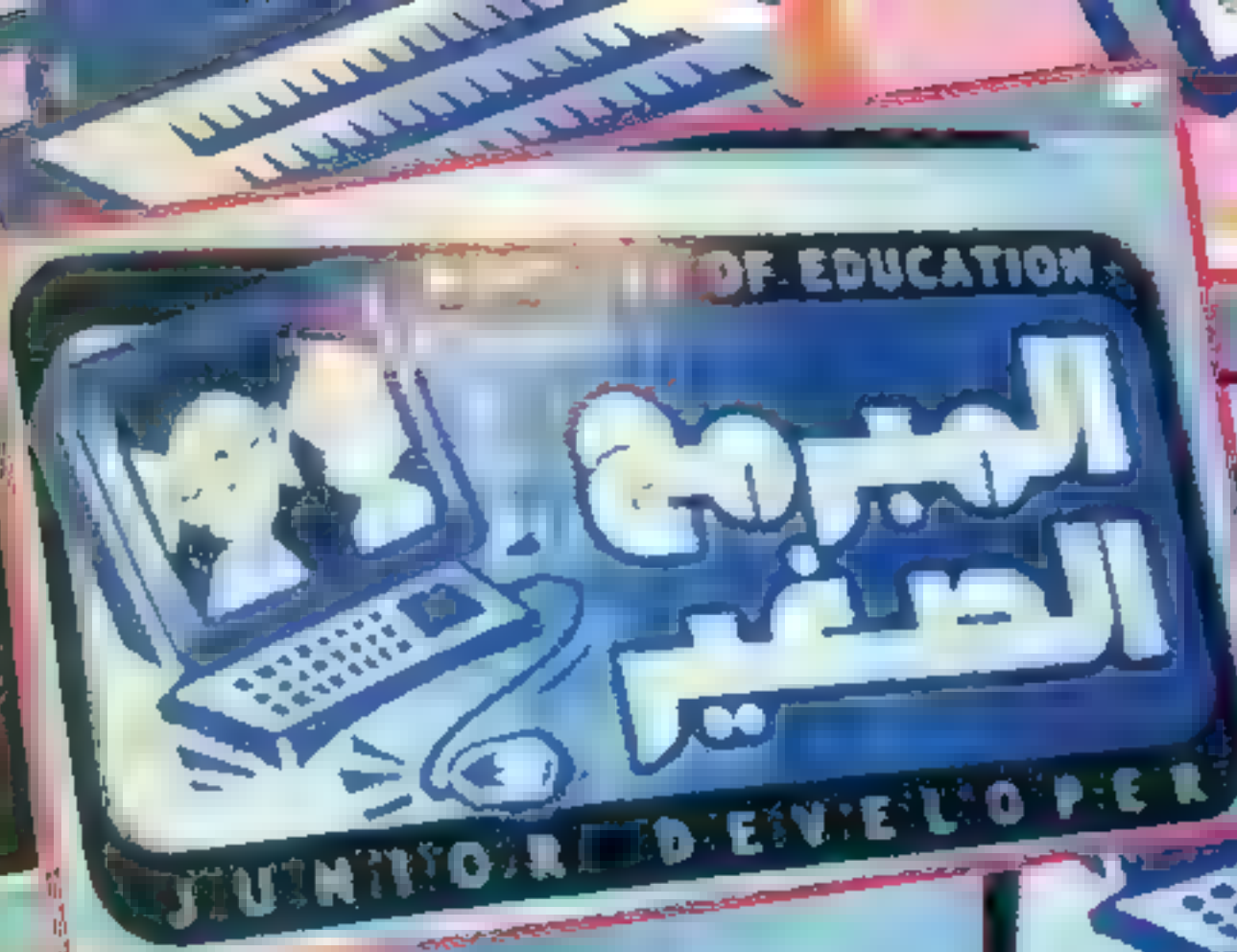
المبرمج الصغير في كل المحافظات..

ولا يقتصر برنامج التدريب على محافظة بعينها حيث تضع الادارة العامة للكمبيوتر التعليمي معايير لاختيار الطلبة الموهوبين والقادرين على البرمجة من جميع المحافظات للحصول على التدريب الذي تتولاه مايكروسوفت بما في ذلك توفير المواد التعليمية وتدريب كل طالب على كمبيوتر مستقل، كما يتم التركيز على مفاهيم العمل الجماعي واطلاق آفاق لابتكار وقد انعكس هذا المستوى المتميز من التدريب على الطلبة داخل المشروع الذين فاز بعضهم في مسابقات عالمية للمبرمجين الصغار وقد حصلوا على جائزة السيدة «سوزان مبارك» للبرمجيات مما يعكس مدى الاهتمام من أعلى المستويات بهؤلاء النابغين وهم مستقبل مصر.

مجلة الأبطال مع الفائزين..

وكان لنا لقاء مع العديد من الفائزين من مختلف المحافظات والذين أبدوا سعادتهم بالمشروع، ومن محافظة قنا التقينا بالطالب/ محمد عبدالباسط بالصف الثاني الثانوي بمدرسة اسنا الثانوية بنين، والذي صمم برنامج «اطفال مرحة» وهو برنامج خاص بتعليم الاطفال في فترة الروضة ورياض الاطفال من خلال العاب شيقة مختلفة





ويقول محمد ان الفكرة قد جاءت لتعليم اخوته الصغار مبادئ الحساب والحروف الابجدية بطريقة مبسطة واستغرق اعداد البرنامج شهرين تحت اشراف الاستاذ مصطفى عبدالجواد محمد مدرس الحاسب الالى بالمدرسة، اما شقيقه محمود عبدالباسط بالصف الثالث الاعدادى فكان ايضا من الفائزين وهو طالب بمدرسة ناصر الاعدادية واستطاع مع ستة من زملائه ان يصمم موقع على النت عن القضية الفلسطينية منذ بدايتها كتضامن مع القضية بشكل عملي وتضمن الموقع كل المعلومات عن الانتفاضة الفلسطينية وعدد الشهداء وأبرز الشخصيات وفلسطين في التاريخ القديم والمعاصر...، وقد حصل على المعلومات عن طريق الكتب والمراجع واستغرق اعداد الموقع حوالى اربعة ايام فقط.

اما علا عبدالعزیز فهى فى الصف الثانى الاعدادى بمدرسة الجيل الجديد التجريبية بالقاهرة فقد صممت موقع على النت بالاشتراك مع ٦ من زملائها فى المدرسة وهذا الموقع اسمه celebrat-ing our women وهو باللغة الانجليزية ومخصص بالكامل عن المرأة المصرية على مر العصور بداية من العصر الفرعونى ويتناول المنظمات والجمعيات والمؤتمرات المعنية بالمرأة وحقوقها فى الشريعة الاسلامية والدستور المصرى وقانون الاحوال الشخصية وملخص لأهم الأحداث التى أثرت فى حياة المرأة المصرية وقد استغرق تنفيذه اربعة ايام فقط.

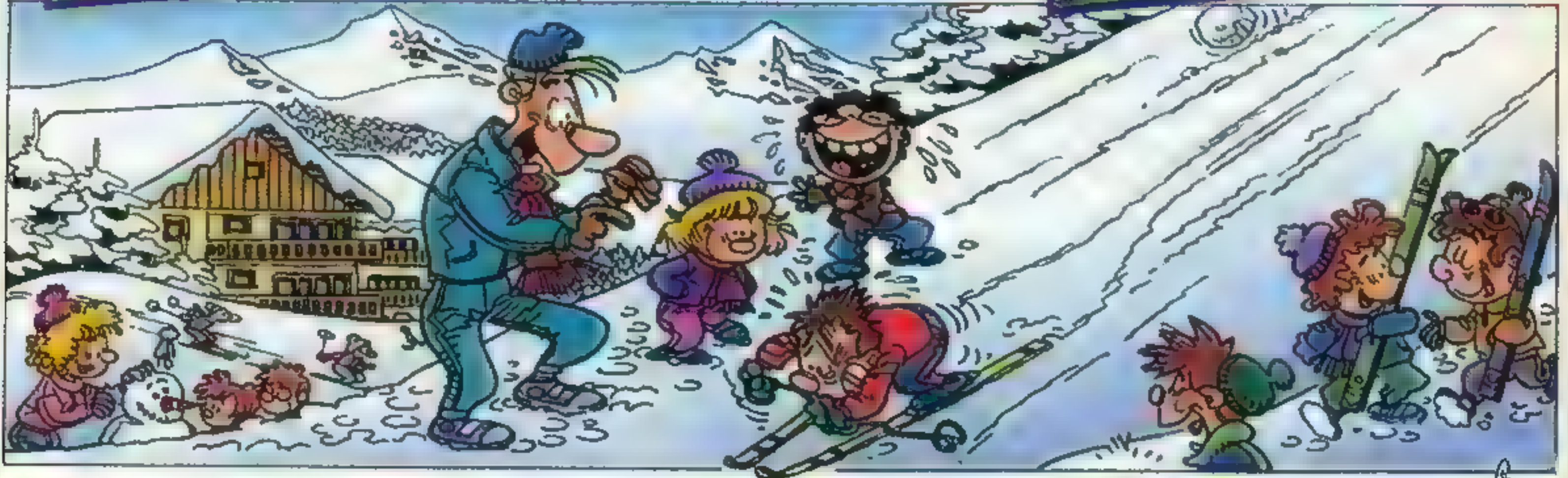
اعداد: هويدا حافظ

اما البيئة ومواردها فقد كان المشروع الذى تقدم به للمسابقة الطالب محمد هشام محمود من محافظة الشرقية وهو طالب بالصف الاول الثانوى بمدرسة القومية العربية الخاصة، وقد صمم البرنامج على CD يحمل اسم «موارد البيئة» وهو وحدة كاملة مقرر على الصف الاول الاعدادى باللغتين الانجليزية والعربية لتشجيع التلاميذ على المذاكرة والاستيعاب بصورة أكبر لانه يعتمد على الصوت بشكل اساسى وكان لأساتذة الحاسب الألى نصيب فى جوائز المسابقة فقد فاز الاستاذ/ مصطفى سعد سالم من وحدة البرمجيات الفرعية بالمحلة





بندق الضمان الوحيد

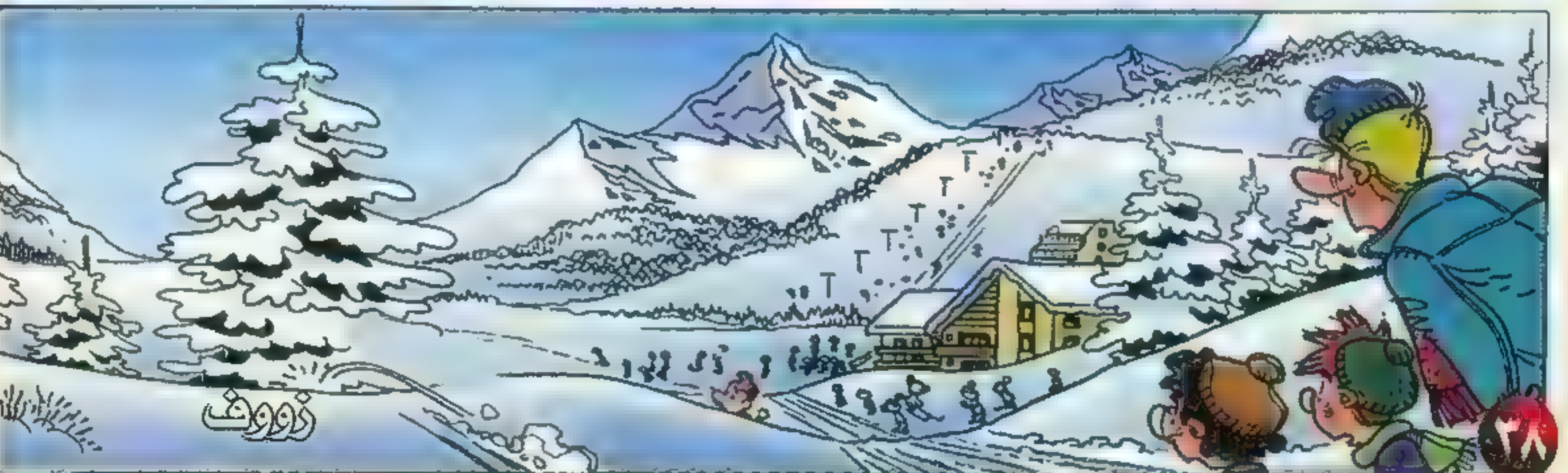


أفسحوا الطريق!

أجوك يا بندق،
خفف السرعة!..
أنا خائفة
جدا!..



هاها.. هاها.. لا تخافى
يا شوشو فانت فى أيد أمينة!..



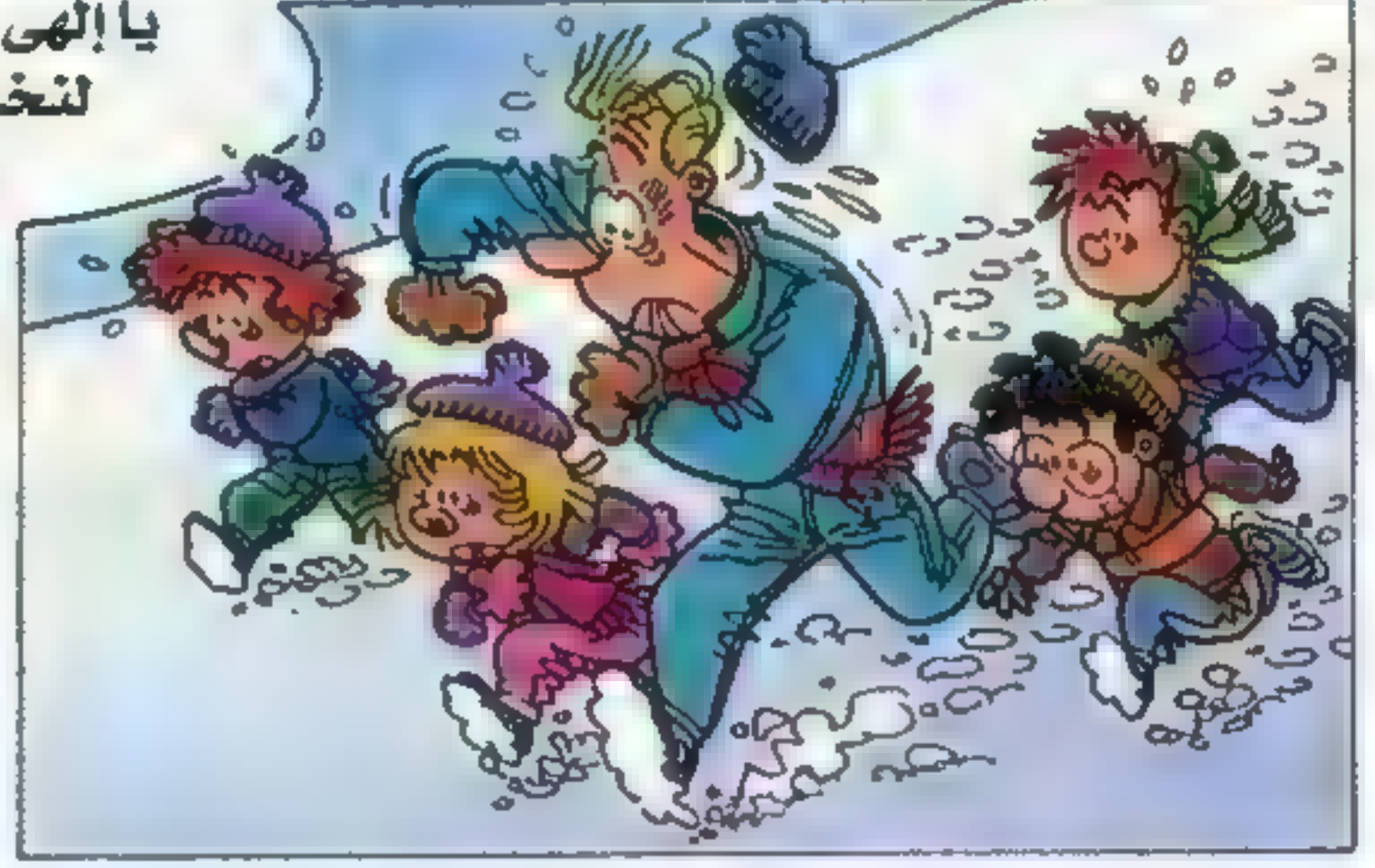


الضمان الوحيد

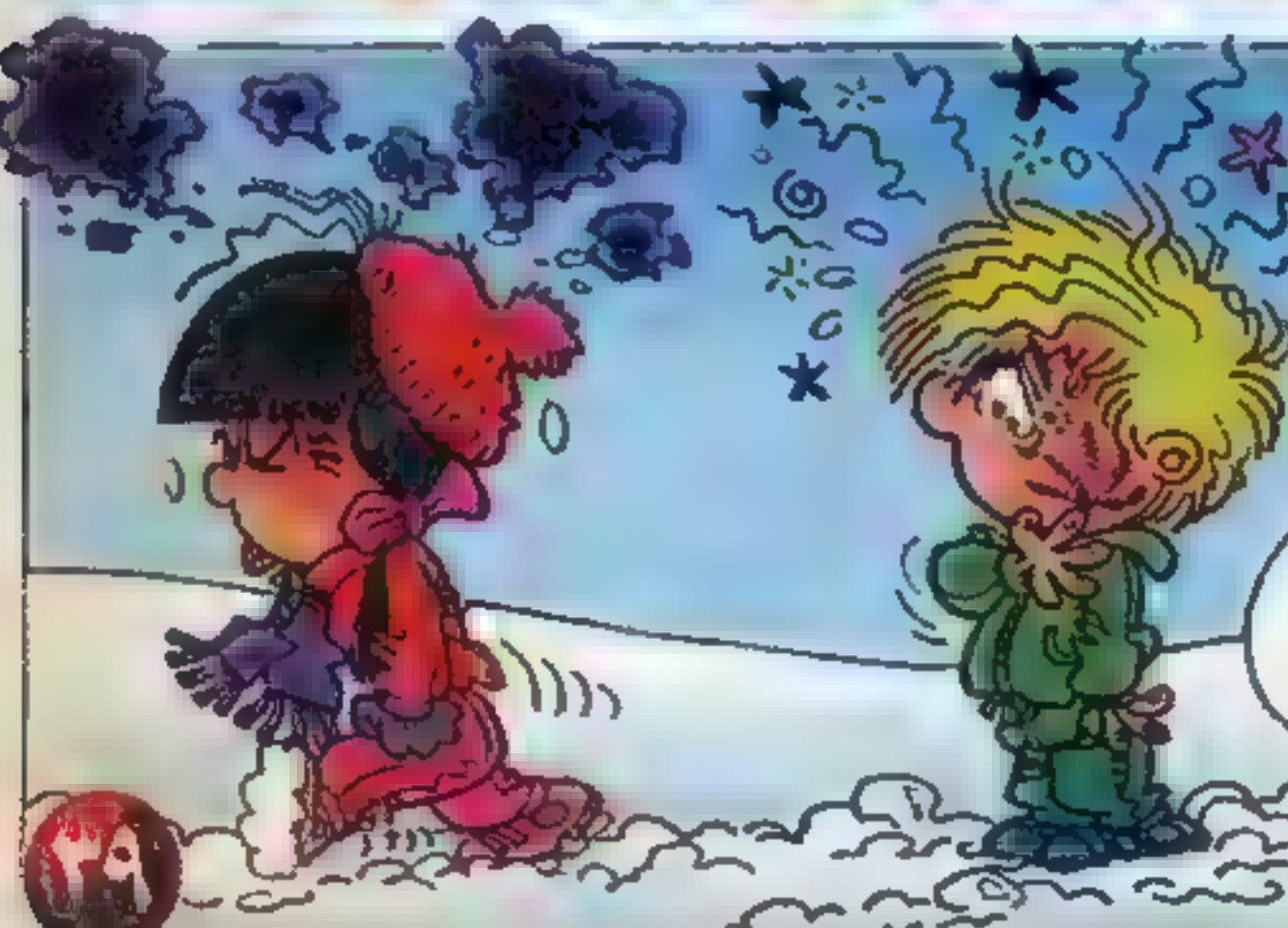
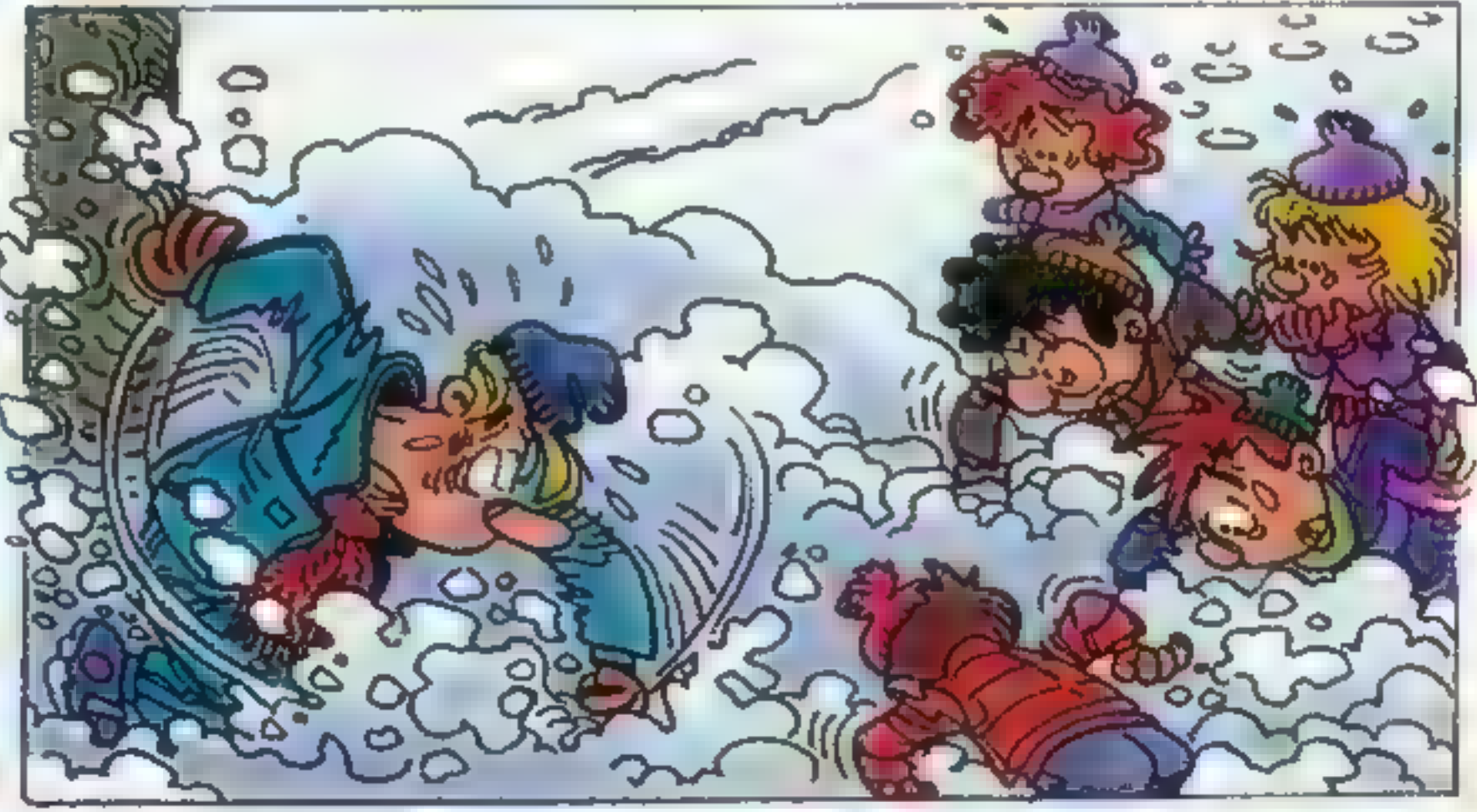
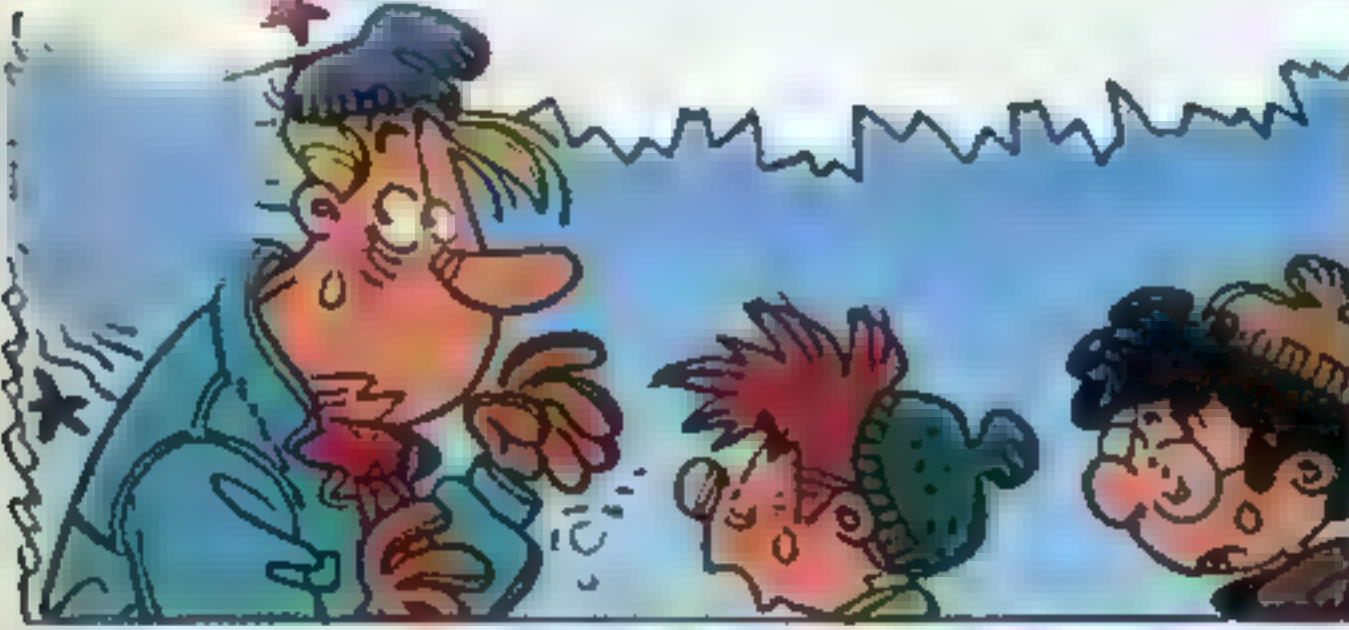
بندق



يا إلهي!.. هيا بنا بسرعة يا أولاد
لنخرجهما من تحت الجليد
قبل أن يختنقا!..



خاخ



ياااه!.. الحمد لله أننا تمكنا
من انقاذهما!.. ان تهور بندق كان
سيؤدي الى كارثة!.. لابد أن أفكر له
في عقاب شديد حتى لا يكرر عمله
هذه مرة أخرى..

أنا من رأيي يا أستاذ أن
الصفعة القوية التي نالها من شوشو
أمامنا هي أقوى وأشد عقاب له وهي
الضمان الوحيد بأنه لن يتهور
مرة أخرى!



موسوعة المعارف



كيب
حيوان قارض كبير، يعيش في المياه العذبة أو بالقرب منها موطن الكيب الأصلي هو جنوب أمريكا الجنوبية، ولكنه يربى حالياً في بلاد أخرى من أجل استغلال فرائه في صنع المعاطف والقفازات، أما لحمه فيستخدمه علفاً للحيوانات الأليفة.

الكيب ذو فراء بني اللون، وله أذنان صغيرتان، وبين أصابع الرجلين الخلفيتين غشاء، طرف فمه مائل إلى البياض وقد يصل وزن الكيب البري إلى عشرة كيلو جرامات أما طوله متضمناً الذيل فيصل إلى متر، وأكثر ما يميز الكيب أنه سباح ماهر.

يشكل الكيب خطراً في بعض أنحاء العالم، فهي تحدث أضراراً بالأنهار وضايف القنوات بحفر الجحور، واستهلاك كميات كبيرة من النباتات المائية مما يخل بالتوازن البيئي ويلتفد المحاصيل.



عوامة

يطلق اسم «عوامة» على أي نوع من المنازل الطافية على سطح الماء. تختلف العوامات من حيث أطوالها التي تتراوح بين سبعة أمتار وعشرة أمتار، كما أن بعض العوامات تتجاوز أطوالها الخمسة عشر متراً.

يدخل في صناعة جسم العوامة العديد من المواد، مثل الخشب الرقائقي أو الأبلكاش أو الأبلكاش الملتصق بالآلياف الزجاجية، أو الألومنيوم أو الصلب، فمعظم العوامات لا تتحرك ذاتياً، بل لابد من سحبها أو قطرها من مكان إلى آخر بقارب بخاري.. إلا أن تصميم العديد من العوامات الحديثة يتيح لها أن تظل في مكانها طوال العام، وهناك عوامات مجهزة بمجالات يمكن إبرازها أو سحبها عند الحاجة، ولذا يمكن استخدامها كمنازل متحركة على عجالات وبعض العوامات مزودة بمحركات تتيح لها الانطلاق بسرعة تصل إلى عشرين كيلو متر في الساعة.

في بعض المناطق في العالم يتخذ العديد من الناس من العوامات سكناً لهم، كما يعيش الآلاف في بعض مناطق الصين طوال حياتهم في قوارب نهرية، ويبتاعون احتياجاتهم من محلات عائمة على سطح النهر.



ويسمى بالقطار السابح في الهواء.. أنه عبارة عن مركبة تستعمل القوى المغناطيسية في الانطلاق بسرعات عالية يسبح هذا القطار فوق خط ثابت يعرف باسم المسار الموجه لكنه لا يلمسه، ومن ثم فسرعة القطار لا يحد منها الاحتكاك، الذي كان من الممكن أن ينشأ عن التلامس مع الخط، السرعة المتوقعة للقطارات المغناطيسية تقترب من ٤٨٠ كيلو متر في الساعة.. يمكن للقطارات المغناطيسية أن تكتسب سرعات عالية، ومع ذلك فهي أكثر هدوءاً من القطارات عالية السرعة الأخرى. تستعمل هذه القطارات الكهرباء كقوى محركة وهي لا تتسبب إلا في القليل من التلوث، كما أن المسارات الموجهة لا تحتاج إلا للقليل من الصيانة.. يوجد نوعان من تقنيات القطارات المغناطيسية السابحة فهناك القطارات الكهروحركية التي تستعمل الدفع المغناطيسي اللازم لسباحة القطار في الهواء، وهناك القطارات الكهرومغناطيسية التي تستعمل الجذب المغناطيسي.



عرعر

الاسم الشائع لمجموعة من الشجيرات القصيرة المتفرعة، تنتمي إلى الفصيلة الصنوبرية وهي أكثر من ٦٠ نوعاً وتتميز في أماكن كثيرة من العالم.. ثمار العرعر مميزة فهي ثمار طرية كالعنب والطماطم والموز وهي ذات رائحة عطرية، تتفاوت ألوانها بين الأزرق والأحمر.. أوراق شجر العرعر إما إبرية أو شوكية وتلتصق بالأغصان.. تحتوي ثمار العرعر المعروف على الزيت الذي يستخدم في الأدوية أما زيت الأوراق والأخشاب في بعض أنواع العرعر فيستخدم في صناعة العطور والدواء.

متاعب الكتفين لها حل سريع

هل تشعرين ببعض الصداع، أو متاعب في الابصار بعد ساعات من انكبابك على أوراقك وقلمك، لكي تلحقى بكل دقيقة في وقت المراجعة، استعدادا لامتحان آخر السنة؟ السبب بسيط، وهو أن كتفيك قد اتخذتا وضعا واحدا طول مدة الانحناء على المكتب.. والعلاج بسيط، ويسير جدا، وهو بين يديك.

تمرين بسيط:

١. قضي في مكانك، فاردة ذراعيك الى جانبيك.
٢. ارفعي كتفيك ببطء الى أقصى ما يمكنك، مع العد من واحد حتى ١٠.
٣. اثبتي في وضعك لعدة ثواني.
٤. انزلي بكتفيك ببطء مع العد من واحد حتى ١٠، الى أن يصل كتفيك الى وضعهما العادي.
٥. كرري التمرين خمس مرات.. أو أكثر، بحسب شعورك بالراحة.

بنفسك عالجى ألم خلف الرقبة

٢. اثبتي في مكانك، واتركي رأسك يسقط فوق صدرك.
٣. بعد لحظات فقط ارفعي رأسك الى أعلى، بقدر الامكان.
٤. عودي برأسك الى وضعه الطبيعي.
٥. حركي رأسك حركات دائرية ببطء في اتجاه اليمين، خمس مرات.
٦. حركي رأسك حركات دائرية وببطء في اتجاه اليسار لخمس مرات.
٧. كرري التمرين عدة مرات.

بسبب انكبابك على كتبك وكراساتك على المكتب، أثناء استذكارك لدروسك، يحدث كثيرا أن تشعرى بألم خلف الرقبة، قد يعطلك عن مذاكرتك. لكنك، يمكن أن تعالجى بنفسك هذه الآلام، بحيث يمكن أن تختفى في دقائق. وذلك بأن تمارسى هذا التمرين الرياضى البسيط، وأنت في مكانك:

١. افردي ظهرك، واستديه على ظهر الكرسي.

نامى جيدا

أيام المذاكرة

مع زيادة استذكارك لدروسك، وزيادة مراجعتك للمواد الدراسية، تزيد من عدد ساعات المذاكرة، والجلوس الى مكتبك. لكن، احرصى جدا على ألا تجور هذه الساعات الاضافية على عدد ساعات نومك العادية، بقدر امكانك. واحرصى أيضا على أن يكون نومك هادئا، وصحيا، لكي تستفيدي منه اكبر استفادة. كما أن النوم الهادىء ليلا، وبدون قلق، يمنحك الاحساس بالراحة والنشاط أثناء النهار، وفي وقت المذاكرة.

فاحرصى جدا على أن:

- تمشى يوميا لمدة لا تقل عن نصف ساعة في الهواء الطلق، وأن أمكنك ذلك ففي الوقت بعد العصر، أو بعد الغروب.
- امتنعى تماما عن تناول الشاي، أو القهوة في المساء.
- تناولى شرابا ساخنا قبل النوم، مثل كوب من اللبن الحليب، أو مغلى التيليو، أو الكركديه.
- اقتصعى أن النوم مضيد لك، فهي فترة تتجدد فيها خلايا المخ.

ضرورة غسيل البرتقال والموز

مهما رأيت أن البرتقالة تلمع وتبرق بين يديك، أو أن الموز قد نزل حالا من علاقته عند الفكهاني، فأرجوك، لا تتسرعى بأن تأكلى أى منها فورا بدون غسيل. فالواقع هو أنه عندما تمسكين بثمرة الفاكهة فإن يديك تلمسان قشرتها غير المعسولة، فيعلق بيديك ما قد يكون فوق قشرتها من بقايا المبيدات الحشرية، أو الجراثيم في يدى البائع. وعندما تقشرين الفاكهة، فانك تمسكين بلب الثمرة، فتنتقلين اليها ما قد علق بأصابعك ويديك. وبالطبع فانها سوف تنتقل الى جوفك. لذلك، فمن الحكمة، ومن الالتزام بقواعد الصحة، وللحفاظ على سلامة جسمك، وعدم اصابتك بأي أمراض، فاحرصى جدا على غسيل ثمار الفواكه ذات القشرة، مثل البرتقال والموز، غسيلا جيدا بالصابون، والماء.



أسماء الله الحسنى

التكبر

تلك الخزائن المكتظة بالذهب والفضة. والتي منحه الله إياها. جعلته يمشى بين الناس في زهوه وغروره وكبريائه، وهو يظن أنه ليس على ظهر الأرض من هو أفضل منه حتى نبي الله موسى نفسه، ونسى قارون أن هذا المال هو مال الله فآزاد كبرا فكان يظهر على الناس في زينته ويمشى مشية المتكبرين المتغطرسين لكن الله تعالى. بعد أن أعطاه الفرصة وأمهله وأذنره. أمر الأرض فأنشقت وابتلعت قارون وكنوزه وقصوره فأصبح عبرة لقوم موسى والمستضعفين في الأرض.. وجعل الناس ينظرون إلى ما حدث لهذا المتكبر فيحمدون الله الذي خلصهم منه ولسان حالهم يقول. بعدا لهذا المتكبر، فالعظمة والكبرياء لله وحده.

ومرت القرون ودارت عجلة الزمان، ومازال الناس يبغضون المتكبرين من البشر، لأن الكبرياء من حق الله تعالى وحده. فالتكبر هو المتفرد بالعظمة والكبرياء المتعالي، عن صفات الخلق، فالتكبر وصف لا يليق إلا به تعالى لأنه يدل على صفات الكمال والجلال والعظمة.

فعن عبدالله بن عمر. رضى الله عنهما. قال: قال رسول الله ﷺ: يطوى الله عز وجل السماوات يوم القيامة ثم يأخذهن بيده اليمنى ثم يقول: أنا الملك، أين الجبارون؟ أين المتكبرون؟ ثم يطوى الأرض بشماله ثم يقول: أنا الملك، أين الجبارون؟ أين المتكبرون؟..

(رواه المسلم)

هذه الحقائق ينبغي أن تكون كالمسلمات التي لا تقبل الشك، فالمسلم يؤمن بكل صفات الله الدالة على مطلق كماله وجلاله، لكن الجاحدين والمتكبرين هم الذين يمرون على آيات الله فلا يلتفتوا إليها.

والكبر هو الذي يمنع البشر من الوصول إلى هذه المعرفة، فهو يشبه السائر الذي يحجب الرؤية وهو يهين الإنسان أنه أفضل من كل البشر ويجعله ينسى أن الذي أعطاه المال والصحة والمنصب هو

الله وحده، تماما كما نسي قارون أن خزائنه الممتلئة بالذهب ما هي إلا عطاء من عند الله، ولذلك فعندما حدث له ما حدث لم تغن عنه خزائنه ولا أمواله من الله شيئا.

وقد روى أبو هريرة ؓ عن النبي ﷺ أنه قال: قال الله عز وجل، «العظمة إزاري، والكبرياء رداي» فمن نازعني فيهما القيت في النار.. وفي رواية «قصمته ولا أبالي» (رواه الإمام أحمد وأبو داود). لذلك فإن من أعظم الذنوب التي يرتكبها الإنسان ذلك المخلوق الضعيف في حق نفسه، أن ينتحل من الصفات ما ليس من حقه، وما لا يصلح له من صفات لا تجوز إلا للحق جل وعلا.

ولأن المسلمين كانوا حريصين على الالتزام بالقرآن والسنة، فقد كانوا يسألون النبي ﷺ عما يجوز لهم وعما لا يجوز حتى لا يقعوا في الأثم، فقد سمع رجل الرسول ﷺ وهو يقول «لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر»، فلم يلبث الرجل أن سأل الرسول ﷺ في خوف ووجل وقال: يا رسول الله، إني أمرؤ أحب أن تكون ثيابي نظيفة ونعلي نظيفة، فهل أكون بذلك من المتكبرين؟

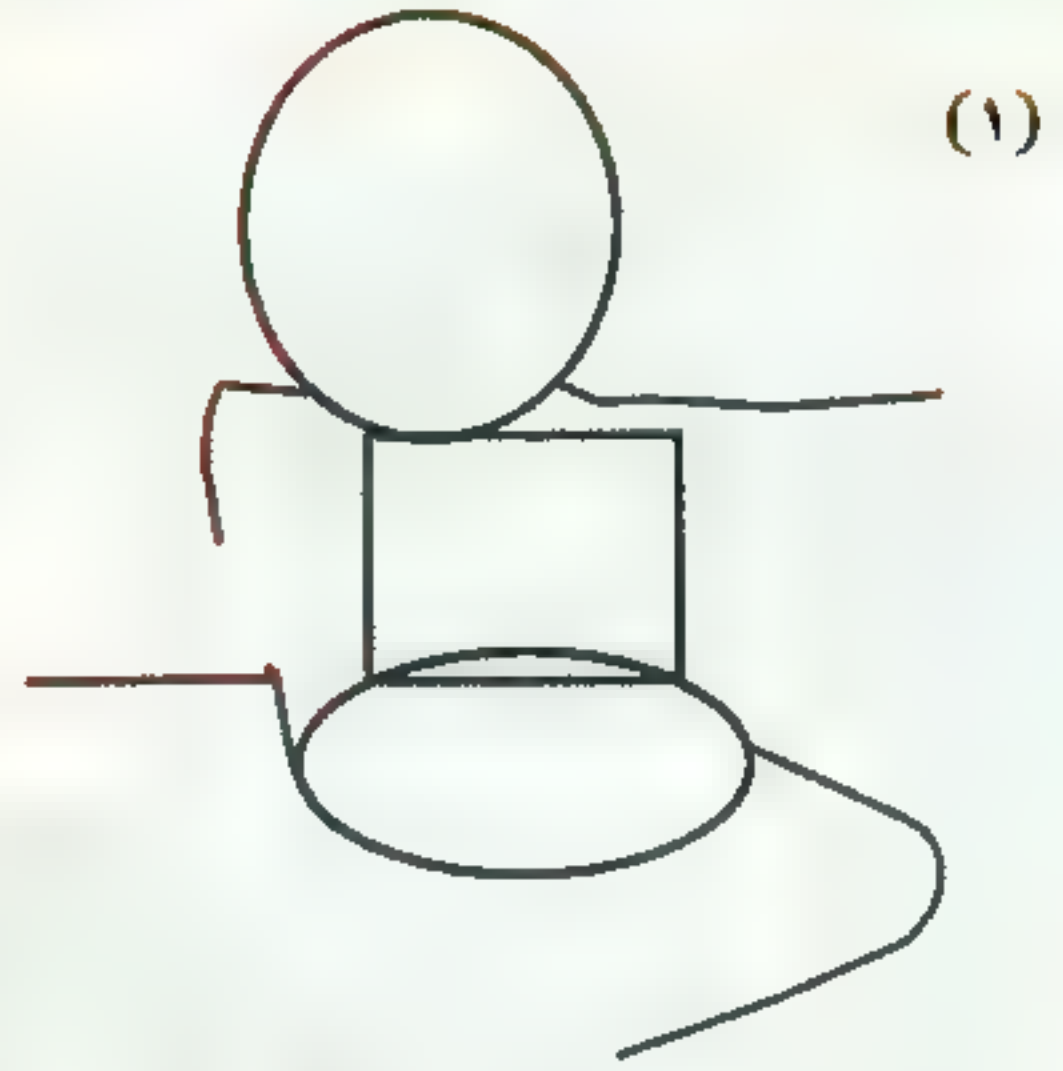
لكن الرسول ﷺ طمأن فؤاد هذا الرجل الصالح وقال: «إن الله جميل يحب الجمال.. الكبر بطر الحق وغمط الناس».

وأدرك الرجل وأدرك معه كل المسلمين أن الكبر ليس في المظاهر ولكنه في داخل النفس وفي السلوك السيء القبيح.

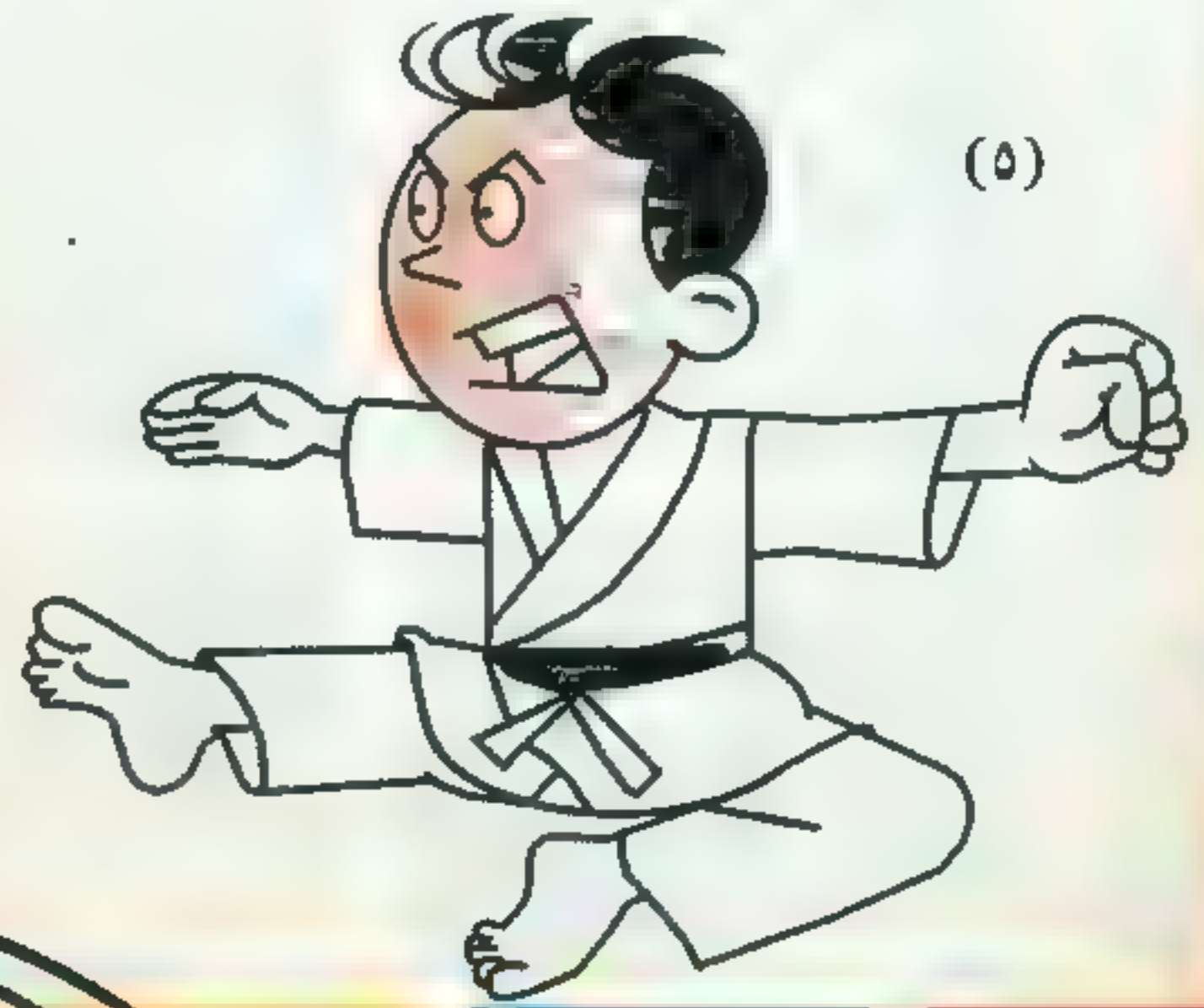
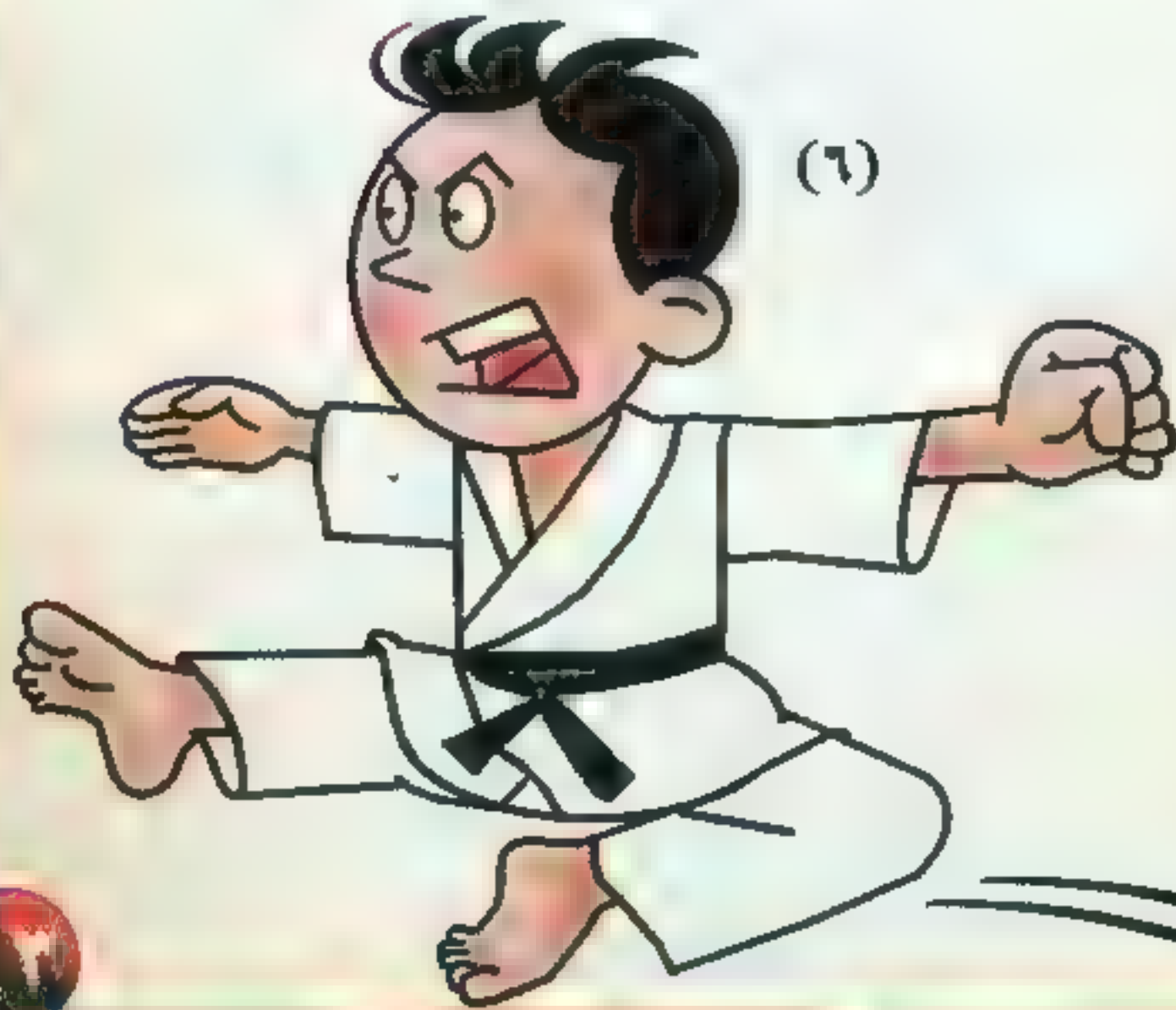
فأشلم النظيف الأنيق الذي تظهر آثار نعمة الله عليه ليس متكبرا لأنه يعلم أن ما فيه من نعمة إنما هو من عند الله. أما المتكبر المتغطرس فإن نفسه مريضة، وسلوكه لا يدل إلا على الاستعلاء وربما ساقه هذا الاستعلاء إلى ظلم الناس وتضييع حقوقهم وإلى الشرك والجهود.

على أن الذي يريد أن يعلى قدر نفسه ومكانته فإن ذلك لا يكون إلا بالاستمسك بكتاب الله تعالى وسنة رسوله ﷺ، ففى ذلك عزة كل مسلم وكرامته. ومن تواضع لله رفعه.

مدرسة الرسامين



إتبع الخطوات
المسلسلة لتعرف
كيف ترسم
لاعب الكاراتيه



تسالى الأصدقاء

لكل صورة من الصور الموجودة في المربعات (A/B/C/D/ E/ F) شبيه مماثل عدا واحدة. هل تستطيع أن تعرف رقمها؟

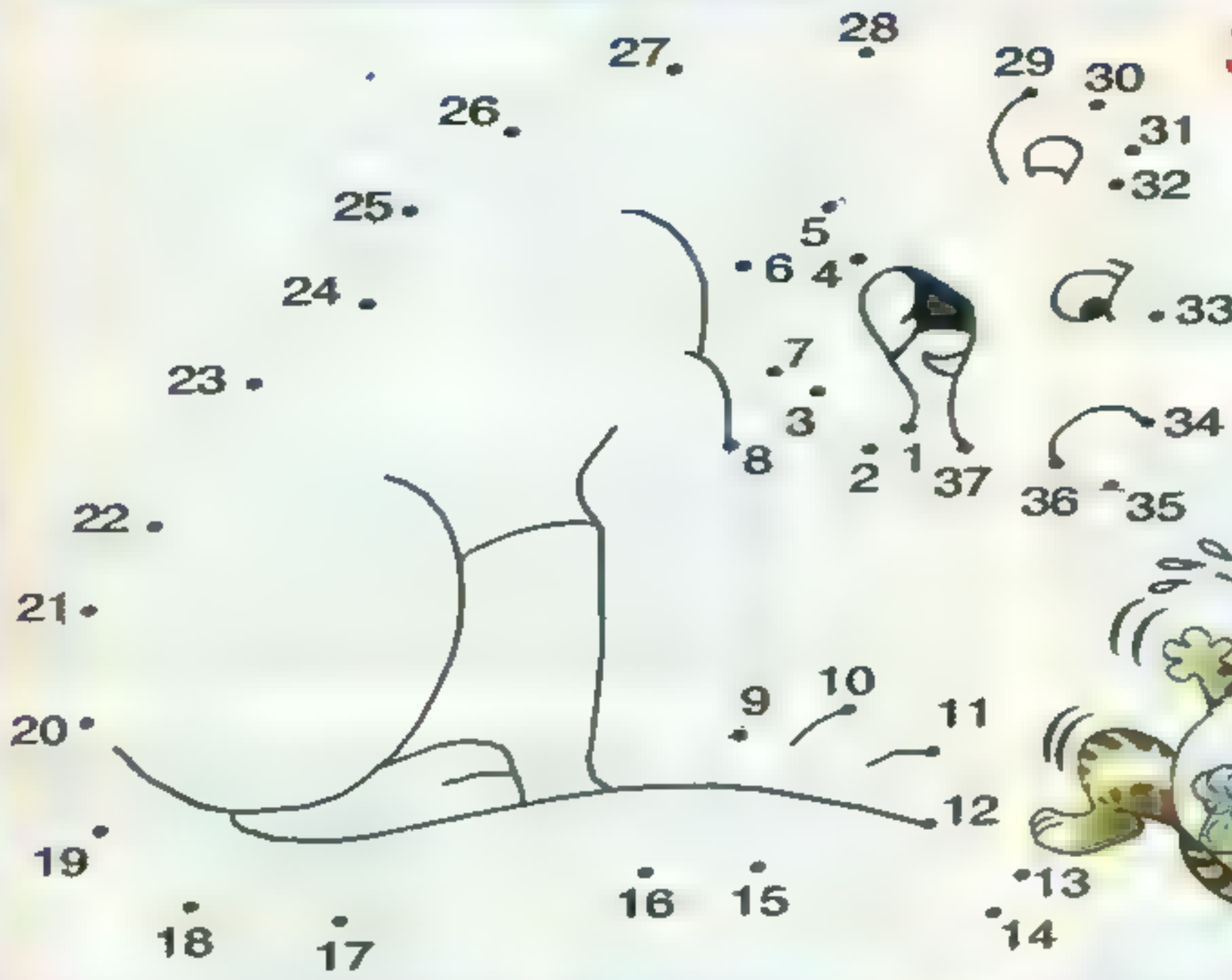
الصورة الوحيدة المختلفة



نسالي الأصدقاء

توصيل النقاط

صل النقاط من
رقم ١ حتى آخر
رقم يظهر لك
الشكل الخفي
في الصورة



الظل الصحيح

هل تستطيع أن تعرف رقم الظل
الصحيح لهذه الصورة؟



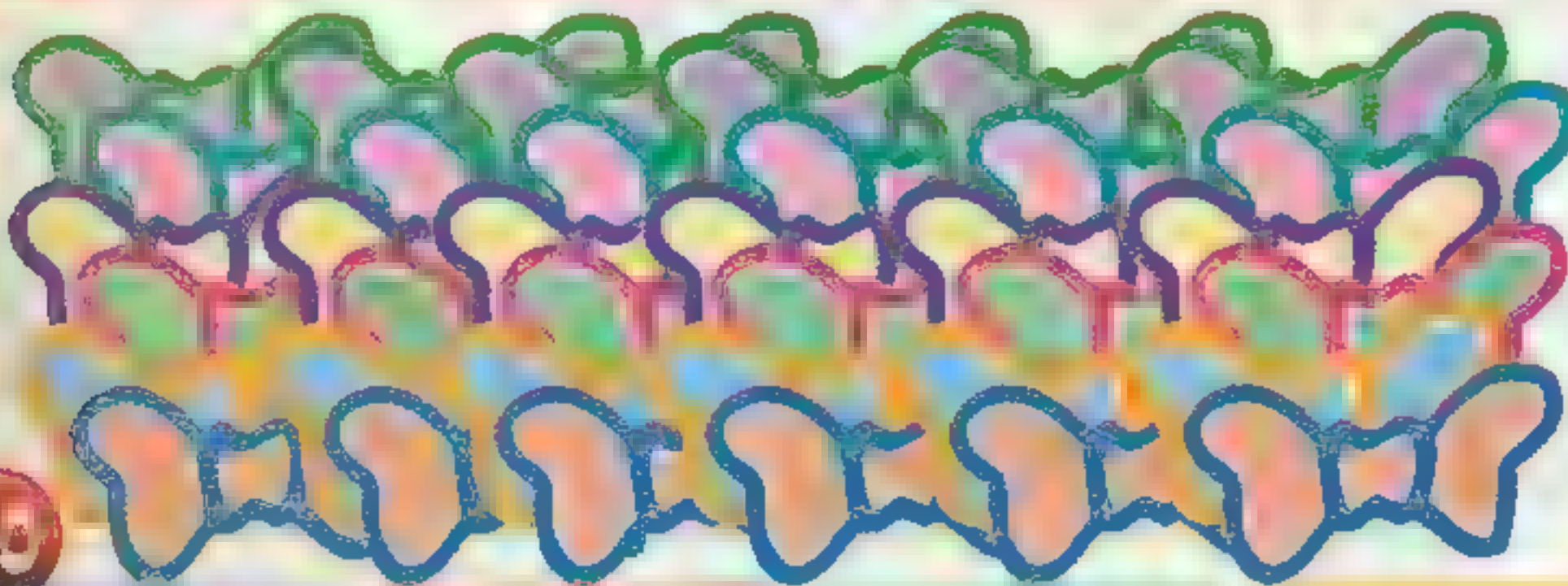
المتاهة

هل تستطيع أن
تساعد الدودة في



الأشكال المتداخلة

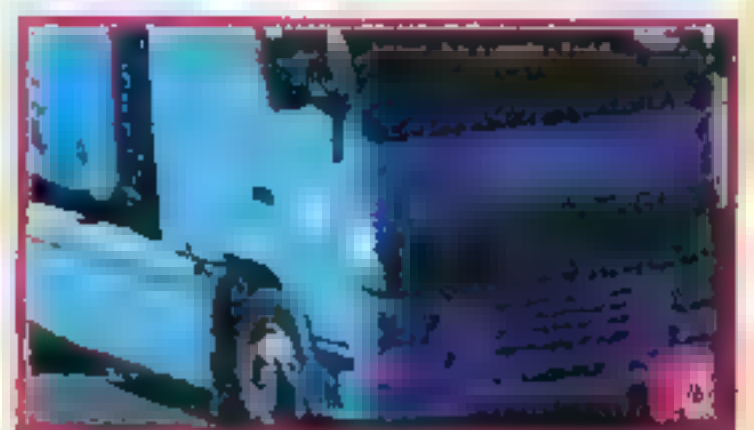
هل تستطيع
أن تعرف عدد
الفيونكات
المتداخلة
مع بعضها؟



تسالى الأصدقاء

هل تستطيع أن تعرف رقمى النصفين الذين يكونان صورة كاملة؟

أنصاف الصور



تسالي الأصدقاء

١٠	=		+		÷	١٦
×		+		÷		—
	=	٢	÷	١	÷	
—		+		—		—
٥	=	١	+		—	٥
=		=		=		=
	=		×	١	×	٥

لعبة الأرقام

أكمل الأرقام الناقصة في المربعات الحمراء لتحقق صحة المعادلات الآتية

أشطب أي حرف تكرر مراراً وتوفي النهاية تحصل على الكلمة المبعثرة حسب ترتيب حروفها وهي عن ظاهرة تهلل أماكن كثيرة في العالم

ذ	ا	س	ط	ب	ي	ح	ض	ظ	ذ
م	ي	ز	ص	ق	د	م	ز	ث	غ
ض	ع	ح	ل	و	ش	ق	س	ت	ض
خ	ك	ي		ظ	ب	ح	د	ح	ز
ظ	ت	ج	و	ض	غ	ذ	ز	ي	ش
ن	ذ	ك	ر	ط	ث		ظ	ث	ك
غ	ر	ث	ع	ف	ق	س	ت	ص	د
ش	ب	و	س	خ	ط	ا	ق	خ	ط
ص	ك	ت	ع	ص	ر	ع	م	ن	ر
خ	ف	غ	و	د	م	ب	ن	ش	ن

الصورة الوحيدة المختلفة: ٥=F/١٢=E/٢=D/١٤=C/٨=B/٢٠=A
الظل الصحيح: رقم ٢٠، الأشكال المتداخلة: ٣٦ فيونكة
ميني كلمات متقاطعة: قنابل عنقودية الكلمة المبعثرة: الجفاف
أنصاف الصور: ١=٢/٢٢=٢/٢١=٢/٢٠=٤/٢٩=٥/٢٨=٦/٢٧
٧=٨/٢٦=٩/٢٥=١٠/٢٤=١١/٢٣=١٢/٢٢=١٣/٢١=١٤/٢٠=١٥/١٩=١٦/١٨=١٧

الاختلافات الخمسة: ١- اختفاء فيونكة الفتاة
٢- اختفاء عين الأرنب
٣- اختفاء مقبض باب السيارة
٤- اختفاء أصابع الأرنب
٥- اختفاء أنف الفتاة

لعبة الأرقام: الصف الأول=٢.٢ الصف الثالث=٢.٦
الصف الخامس: ١ الصف السابع: ٢٥.٥

إعداد: محمد عبد الفتاح رسوم: عبد الشافي سيد

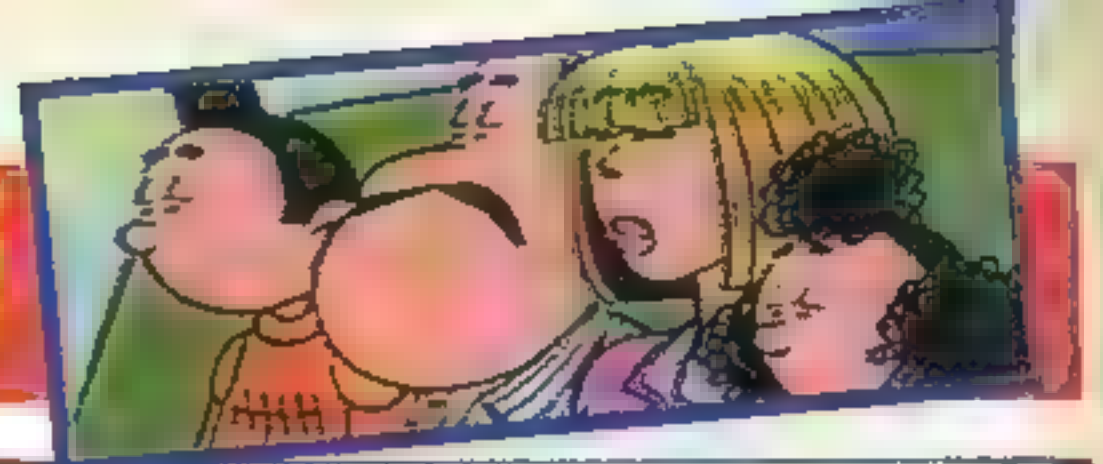
الاختلافات توجد ٥ اختلافات في الصورة الثانية.. هل تستطيع أن تعرفها؟



ميني كلمات متقاطعة اكتب مرادفات الكلمات الآتية في مكانها بالجدول طبقاً لتوزيع الأرقام تحصل على كلمة السروهي عن سلاح محرم دولياً

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

١-٤-٥-١٢ عكس (بعده) ١٠-٢ انظير ٣-٥ للتعريف
٦-١٠ حسب ٧-٨ اختصار (نصف القطر) ٩-١٠-١١ حبي





قسيمة المساهمات



ضع صورتك هنا
من فضلك

الاسم :

السن : تليفون :

العنوان (بخط واضح) :

المدرسة :

العدد رقم ٢٩٧

شارك معنا بالكتابة
في أحد هذه الأقسام

املا بيانات القسيمة وارسلها على عنوان بلبل مجلة الأبطال
٦ شارع الصحافة / مبنى دار أخبار اليوم / الجلاء / القاهرة

أسرتك هي والدك ووالدتك وأخوتك.. الكبار والصغار وأنت تفخر أنك أحد أفراد هذه الأسرة.. ما رأيك لو سجلت اعتزازك بهذه الأسرة؟ أرسل لنا صور أفراد أسرتك ونبذة بسيطة عن كل منهم لننشرها على صفحات مجلة الأبطال وتكون هدية جميلة للجميع

لهواة الصحافة وكل من يتمنى أن يكون صحفياً في المستقبل، ابدأ من الآن في إجراء حوارات ومقابلات صحفية مع كل مسئول تريد أن يعرف أصدقائك في مجلة بلبل أعماله وإنجازاته

إذا واجهت مشكلة عجزت عن إيجاد حل لها وتجد حرجاً في التحدث عنها مع أحد المقربين منك.. فاقرب يا صديقي ولا تحزن فلعل مشكلة حل.. افتح قلبك وشاركنا معك في مشكلتك.. فالشاركة تحل أكبر المشاكل.. اكتب ما تريد أن تبوح به.. وكل أسرارك معنا في أمان

إذا قرأت في الصحف أو المجلات أو شاهدت في التليفزيون خبراً أو ظاهرة لفتت انتباهك اكتبها لنا واكتب رأيك فيها ليعرفها كل أصدقائك في مجلة الأبطال

ساهم معنا بالمعلومات الشيقة وكل ما هو نافع ومفيد من الموضوعات المختلفة في شتى مجالات الحياة لنشارك في زيادة معارف أصدقائك.. اكتب ما تريد نشره في باب مساهمات.

في سطور قليلة اكتب ما تكنه نفسك إلى أي شخصية تحددتها سواء كانت من أقرارك أو زملائك أو أي شخصية عامة من مجتمعا وارسلها لنا لننشرها لك على صفحات بلبل مجلة الأبطال

هدفنا فتاة ناضجة الشخصية تأخذ بأحدث العلوم والمعارف، وفي نفس الوقت تهتم بشئوننا الخاصة، وبأسرتها وبيتها وأملنا أن تكتب لنا مساهماتك وترسلها مع صورتك وصور صديقاتك..

إذا أعجبتك شخصية إنسان ما.. عاش في الماضي أو يعيش معنا في الحاضر وتأثرت بأعماله وإنجازاته.. عرفنا بهذه الشخصية واكتب ما تريد أن تقدمه عنها ليعرفها أيضاً كل أصدقائك في مجلة الأبطال

أنت جزء من المجتمع الكبير الذي تعيش فيه وعليك المشاركة بالقول والفعل في أن يصبح هذا المجتمع نموذجياً في كل شيء.. إذا وجدت سلوكاً أو تصرفاً غير لائق بالمجتمع النموذجي.. اكتبه لنا واكتب رأيك فيه ليستفيد منه كل أبناء الوطن

من خلال صفحات بلبل مجلة الأبطال أرسل بتهنئتك إلى شخص عزيز لديك يحتفل بمناسبة سعيدة.. أرسل لنا بصورة المناسبة والمعلومات الكافية عنها ليشاركك كل القراء في هذه المناسبة

أسرتي

حديث صحفي

افتح لي قلبك

حديث وتعليق

مساهماتي

رسالة إلى

أختي الصغيرة

شخصيات

علي

مبروك



اكتب هنا ما تود أن ترسله لمجلة «بلبل» واكتب اسم الباب الذي تود النشر فيه مع رجاء ألا تختار أكثر من باب واحد فقط.. حاول الاختصار في الموضوع حتى تتمكن من نشره و.. «خير الكلام ما قل ودل»

المحافظة:

السن:

الاسم:

قسمة الاشتراك في زاوية مبروك النجاح

إذا كنت ترغب في نشر صورتك على صفحات «مبروك النجاح» ..
املأ بيانات المساحة المخصصة لذلك في قسمة المساهمات ثم انزعها
وارسلها على عنوان مجلة بلبل واكتب على الظروف الخارجي:
زاوية مبروك النجاح (مجلة بلبل) ٦ شارع الصحافة - مبنى أخبار اليوم

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي أعجبتك في هذا العدد

أعجبتني
في هذا
العدد

اكتب هنا الموضوعات أو القصص التي لم تعجبك في هذا العدد

لم يعجبني
في هذا
العدد

اكتب هنا اقتراحاتك التي تود أن تراها في مجلة الأبطال

اقتراحات

مبروك النجاح

من فضلك
ضع صورتك هنا

الاسم:

ناجح ومنقول للصف:

مدرسة:

محافظة:

أتمنى أن أكون:

إهداء من:



ضحك وفرشة



بريشة: عمرو سليم

إيه علامة
النصر دي !!؟
نجحت !!؟

لأ ..
جبت ٢ من ١٠
ف الحساب !!



استعن بأقوى
كتب دراسية
مجموعات كتب
المعالم
للتفوق
والتميز



مجموعات كتب
المعالم
في جميع المواد
2004
للمرحلة الثانوية



جيكو لاند

المدينة الترفيهية المتكاملة

سينما الجيرو
لمرض أحدث الأفلام
العربية والأجنبية
مجاناً

٣٥ ج دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسينما

١٠ ج سعر الدخول وكمان الفيلم
وأختار ما يناسبك من كروت الشحن

انتظروا المفاجأة...!
ايه .. سى .. ميلان ..؟؟



أول طريق مصر اسماعيلية الصحراوي مدخل مدينة العبور ت: ٤٧٧١٤٢٤ (٨ خطوط) الخط الساخن: ٠١٠٦٧٥٠٠٦١/٦٢/٦٣

خصم خاص جداً لحامل الكوبون

دخول وممارسة جميع الألعاب
أى عدد من المرات والسينما
لكل فرد (حامل الكوبون + ٢ مرافقين)

٢٥ بدلاً من ٣٥

هذا العرض سارى حتى ٢٠٠٤/٩/٣٠





هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا بهف للربح بك هدفه نوفر الطعة الأدبية لك من بهنم بهنا الفن
الرجاء حذف هنا اطلق بعد قرانه و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها